

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 535 ـ الخميس 28 أكتوبر 2010 م ـ 20 ذو القعدة 1431 هـ ـ ريالان



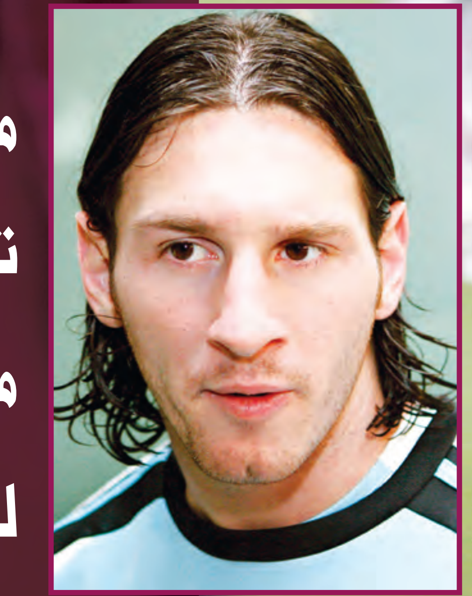
ميرغني: نعم.. كايو محظوظ لكننا لا نفوز بالصدفة!

هل أضحت قضية سيباستيان مع الإدارة القطراوية.. لغزاً؟

كات: دافي كلفنا أكثر من «5» ملايين دولار!

المحترفون المغاربة في أنديتنا يواجهون المجهول!

اليمن تتحدى بإصرار الجدل والهاجس الأمني



ميسي: نعم.. تشافي وإينيستا مرشحان للكرة الذهبية

وصافة بدون خسارة!

لقب كأس آسيا للشباب يلهب المنافسة في مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية

تصوير: محمد ديوس

كات: دافي كلف أم صلال أكثر من 5 ملايين دولار ونبحث عن بديله



أكد مدرب ام صلال تين كات انه سيبحث عن بديل للمهاجم دافي الذي غادر الدوحة لانتهاء ارتباطه بناديه مشيرا الى ان الامر ليس بالسهل ويتطلب عناية في الاختيار حتى لا يتكرر نفس الخطأ في التعاقد مع دافي..

وقال كات ان دافي كلف خزانة ام صلال اكثر من خمسة ملايين دولار وهو لا يرغب في اللعب بالدوري القطري او العيش في الدوحة وقد جلب المشاكل لكل الفريق..

وعن مباراة الغرافة اليوم قال المدرب الهولندي: انهم سيلعبون امام افضل الفرق في الدوري، لذلك ستكون المباراة صعبة جدا، خاصة ان الفريق يفتقد اثنين من محترفيه، وفي ظل هذا النقص فكل مباراة نخوضها ستكون صعبة واكد انهم رغم ذلك سيضغطون بقوة من أجل الحصول على نتيجة ايجابية.. في البداية فقدنا حارس المرمى الاساسي لمدة 4 مباريات بعد العقوبة، وانا اراه من أفضل الحراس في الدوري وهذا الأمر اثر علينا بالتأكيد، ولا اريد الحديث عن المشكلة مع دافي التي يعلمها الجميع، وهي مشكلة كبيرة جداً، وبالنسبة للمجموعة الأخرى من الفريق فهي تتدرب بشكل جيد..

وعن الحلول التي وضعها لاعادة الفريق من جديد للانتصارات قال: الأهم بالنسبة لنا هو ان نظهر رغبتنا وطموحنا في التقدم من خلال العمل، والمزيد من العمل القوي، وانا سعيد مع اللاعبين رغم الحظ السيئ الذي نواجهه الا اننا مازلنا نعمل ونستمتع. وعن الضغوط التي يواجهها بسبب تجديد الادارة الثقة فيه قال: لا اواجه أي ضغوط ، ولو كان الأمر عكسياً لكان سيواجه ضغوطاً أكبر، لذلك فهو يمتلك مجالاً أكبر للعمل، وكلنا نعلم جيداً في النادي اننا واللاعبون والاداريون ان الأمور ستتغير الى الأفضل.. وكان دافي قد غادر الدوحة بعد ان وصلت العلاقة مع ناديه الى طريق مسدود جراء تصرفاته التي كان اخرها في المباراة التي طرد فيها، وان مدير اعماله موجود في الدوحة من اجل حل الموضوع وانهاء ارتباط اللاعب مع ام صلال، حيث تشير المعلومات الى انه يرغب بالعودة الى اليابان خلال المرحلة المقبلة.. ولم يقدم دافي شيئا يذكر لفريقه الذي كان يراهن عليه.

نزار عجيب

قرعة كأس النجوم اليوم.. والغرافة والأهلي على رأس المجموعتين

تجرى صباح اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية قرعة النسخة الثانية لمنافسات كأس نجوم قطر التي تشارك فيها اندية الدرجة الاولى وتقام مبارياتها في فترة توقف الدوري، حيث يغيب عنها اللاعبون الدوليون المنضمون للمنتخبين الاول والاولمبي.. وستجرى القرعة اليوم، حيث سيتم وضع ناديي الغرافة حامل اللقب والاهلي صاحب المركز الثاني على رأس المجموعتين.. وسيتم توزيع الاندية لتشمل كل مجموعة ستة اندية يصعد منها الاول والثاني الى الدور نصف النهائي..

وستنطلق منافسات النسخة الحالية في منتصف شهر نوفمبر المقبل وستقام مراسم القرعة بحضور ممثلي الاتحاد القطري والاندية، حيث ينتظر ان تكون البطولة في نسختها الثانية فرصة للاعبين غير الاساسيين للمشاركة فيها خاصة وهي بطولة تحظى بالاهتمام الاعلامي.. وكان الغرافة قد تغلب في نهائي النسخة الاولى على الاهلي بخمسة اهداف نظيفة وحصد اللقب الاول للمسابقة، حيث ضم المربع الذهبي اندية الغرافة والعربي والسيلية والاهلي.

في هذا العدد

جونيور: لن نفرط في نقاط أم صلال.. والشمري على دكة الاحتياط



قال كايو جونيور مدرب الغرافة في المؤتمر الصحفي بأن كل المباريات التي يخوضها الفريق مهمة بالنسبة لهم سواء كانت مع فرق صغيرة أو كبيرة بثلاث نقاط، لذلك لقاء أم صلال يعتبر مهماً، واضاف المدرب انه اعجب كثيراً بأداء فريقه خلال المباراة الأخيرة امام الخريطيات وطالب لاعبيه بأن يلعبوا بنفس العزيمة التي خاضوا بها المباراة السابقة.. واضاف جونيور: انا معجب جداً بما قدمه اللاعبون الذين قاموا بـ21 هجمة على الخصم واستطعنا تسجيل 4 أهداف وهذا هو الغرافة الذي عاد الى طبيعته والى مستواه المعروف.. وعن المباراة اليوم امام ام صلال قال مدرب الغرافة: هناك فرق بين فريق ام صلال والخريطيات، فالخريطيات فريق شاب يحاول تطوير مستواه وفريق ام صلال يمتلك خبرة كبيرة والمباريات التي خضناها امامه كانت صعبة..

وعن عودة سعد سطام وتوقيعه للعقد، وامكانية تواجده مع الفريق خلال الفترة المقبلة قال كايو جونيور: اللاعب يعتبر من الذين افادوا الغرافة بشكل كبير وقد اعتمد عليه النادي طيلة السنوات الماضية ولذلك انا سعيد جداً بتجديده، وللأسف فالفترة التي لم يلعب فيها كانت سلبية بالنسبة له لانه لم يمارس اللعب ولكنه سيكون احتياطياً وعندما تسنح الفرصة سيشارك مع زملائه. وعن جاهزية كليمرسون قال: ليس جاهزاً بنسبة 100 % ويتوجب علينا الحذر في اشراكه، والكل يعلم اننا سنلعب يوم الاثنين المقبل مع السيلية ولذلك سنقرر بشأن الزمن الذي سيلعبه..

اليزيدي يطمح لظهور قوي مع أم صلال

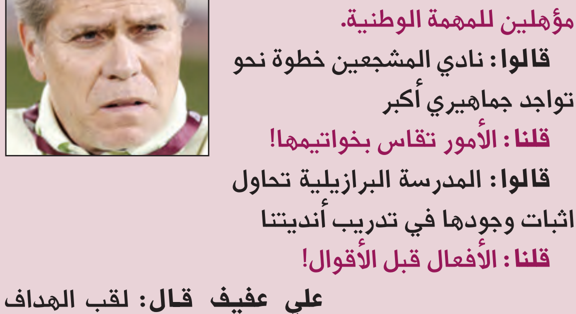
نجح نادي ام صلال في استعارة الظهير الأيسر لنادي السد حمود اليزيدي لموسم واحد، حيث تنتهي الإعارة بنهاية موسم 2011 بحسب الاتفاق بين إدارتي الناديين، وقد أكد اللاعب الشاب لـ «استاد الدوحة» عقب اعارته ان الكثير من الاندية سعت للتعاقد معه وابرزها العربي والسيلية والخريطيات وأم صلال الذي فضلت إدارة السد انتقاله اليه، وقال اليزيدي انه سيسعى لفرض ذاته وامكاناته التي يتمتع بها حتى يثبت للجميع انه على قدر الثقة قبل عودته المنتظرة لفريقه الأول مجددا.

وقد فرضت الظروف الحالية والنتائج غير المرضية لأم صلال في دوري النجوم السعي الحثيث لاستعارة اليزيدي من اجل تدعيم صفوفه في الجبهة اليسرى للفريق وبطلب من قبل المدرب الهولندي تين كات الذي طالب بتدعيم صفوف الفريق بلاعبين محليين، لتجد رغبة المعنيين في ام صلال القبول من قبل المعنيين في السد وبمباركة من الجهاز الفني بقيادة كوزمين.ويسعى جهاز الكرة في ام صلال إلى إنهاء إجراءات انتقال اليزيدي واستخراج بطاقته الجديدة للاستفادة منه بعد ان باشر اللاعب التدريب مع فريقه الجديد استعدادا للعب في المواجهات القادمة للفريق.

ويأمل أم صلال من خلال ضم اللاعب تجاوز ما يمر به من ظروف ومعالجة اثار النتائج السيئة الأخيرة واستعادة توازنه في منافسات دوري النجوم.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا



أتوري قال: الريان عون دائم للمنتخب الوطني

قلنا: اكيد بما يضمه من لاعبين مؤهلين للمهمة الوطنية.

قالوا: نادي المشجعين خطوة نحو تواجد جماهيري أكبر

قلنا: الأمور تقاس بخواتيمها!

قالوا: المدرسة البرازيلية تحاول اثبات وجودها في تدريب أنديتنا

قلنا: الأفعال قبل الأقوال!



علي عفيف قال: لقب الهداف حلمي القادم

قلنا: مهارة واعدة بإمكانها تحقيق الكثير.

احمد العيسى قال: واثقون من نجاح استضافتنا لـ « خليجي 20»

قلنا: وقلوبنا على اليمن.

قالوا: فرق القاع تبحث عن متنفس

قلنا: خطر الهبوط يتهددها.

درجال قال: نواجه ظروفاً صعبة..

قلنا: كان الله في عونك.

قالوا: فرق الدوري تحاول الاقتداء بتجربة لخويا المتصدر

قلنا: ناجح بكل المقاييس

علاء الزهرة قال: الخسارة أمام الغرافة درس كبير للخريطيات

قلنا: المهم.. استيعاب الدرس.

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام: د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير: د. محمد عواضة

سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

قميص وفكر شاموسكا وفرقة الأحلام يواصلون عروضهم بنجاح..

الأرض تتكلم «عربي» في قمة أم الأفاعي وسط حضور جماهيري رياني لافت

ناصر الحربي

انتهت القمة الجماهيرية.. قمة الجولة الثامنة التي كلفت عشاق المنتديات على الشبكة العنكبوتية من جماهير العربي والريان الكثير من الوقت والجهد وهم يقعون في أتون سجال ومماترات عادة تسبق مثلها مواجهات خاصة بين غرماء تقليديين، انتهت إلى انتصار العربي وهزيمة الريان ليثبت العرباوية انهم وحقا يسيرون على الطريق الصحيح نحو المنافسة بقوة هذا الموسم.

وضرب العرباوية بانتصارهم عصفورين بحجر رماه «بيسكو» فأحسن رميته بعد افضل هجمة مرتدة نفذها العرباوية في دوري النجوم «كما يقول كتاب لعبة الجماهير» وانتهت الى هدف ولا أروع إثر جملة تكتيكية مختصرة عند ق 51 مفادها اندفاع وانتشار وإنهاء سليم للهجمة بين الثلاثي وليد حمزة واليزيدي محسن وبيسكو.. اما كيف ضربوا عصفورين بحجر، فعلاوة على انهم كسبوا موقعة خاصة أمام غريم تقليدي فلقد استعادوا نغمة الانتصارات مجددا ليبرزوا من جديد كمنافس قوي على بطولة دوري النجوم هذا الموسم.

وحقا لم تكن مواجهة العربي والريان قمة جماهيرية للفريقين الأكثر جماهيرية في ملاعبنا، حيث اثبتت جماهير الريان حضورها الطاغي في ملعبها ولم تكن كذلك فحسب.. بل كانت قمة تنافسية حملت طابع الصراع على مراكز الصدارة خصوصا وقد دخلها كل منهما من وضع التنافس على صدارة الترتيب، ووفقا لذلك فلقد كان طموح كل منهما تعزيز موقعه المتقدم في الصدارة من خلال كسب الثلاث نقاط المهمة التي جعلت العربي المنتصر فعلا في وضع المتحفز للقفز نحو قمة ترتيب دوري النجوم خصوصا إذا ما تعثر لخويا.

صراع التكتيك لشاموسكا

المواجهة شهدت ما كان متوقعا من صراع تكتيكي بين مدربي الفريقين الخبير اتوري والطموح شاموسكا المنتمين للمدرسة البرازيلية ذائعة الصيت التي تعتمد على روح المبادرة والابتكار والابداع لدى اللاعبين وفق توظيف صحيح للقدرات، حيث انتصر شاموسكا وخسر اتوري بفعل حضور حذق الأول التكتيكي، ذلك انه في الوقت الذي سعى فيه اتوري وشاموسكا من خلال شاكلة كل منهما إلى فرض اسلوبه..



تصوير/محمد دبوس

ففضل اتوري وعناصره كالعادة الاعتماد على الاندفاع نحو الهجوم انطلاقا من وسط الميدان وتفعيل الاطراف خصوصا عند حامد اسماعيل ثم الاعتماد على حركة المثلث الهجومي «افونسو وديانيه وجارالله المري» ورغم ذلك لم ينجح، في الوقت الذي فضل فيه اتوري ذلك لم يجد شاموسكا العربي افضل من اتباع اسلوبه المعروف بتأمين توازن الفريق بين الخطوط الثلاثة انطلاقا من السيطرة على منطقة العمليات «وسط الميدان»، حيث يتواجد العائد عبدالعزيز السليطي وخوخي علام وعبدالعزيز حاتم ومعهم الإسناد الخاص محسن اليزيدي وفي المقدمة المدفعجي بيسكو والعائد للتألق وليد حمزة، وعندما امتلك العربي منطقة العمليات لعب بهدوء وبتركيز ووصل الى ما يريده.

واقعية العربي وفلسفة الريان

وحقا لقد نجح شاموسكا ولاعبوه فيما ذهبوا اليه بفضل واقعية نهجهم الذي يسير عليه مدربهم شاموسكا رغم الغيابات في صفوفه، فيما خسر الريان لأن عناصره علاوة على انها لم تكن في يومها فلقد لعبت وفق اسلوب فيه من فلسفة اللعب وتعقيده ما جعلها تخسر رغم الفرص السانحة للريان للوصول الى مرمى العربي، وللتدليل على ما اقوله فإن لاعبا مثل ديانيه اضاع على جمهور الريان الكبير فرحة الفوز بفعل رعونته في فرصتين ضاعتا عليه وهما لا تضيعان من لاعب مبتدئ فكيف بلاعب محترف وشهير مثله.

حماس يغلف تصريحات البرازيلي والروماني قبل قمة السد وقطر..

لازاروني متفائل بملعب السد وكوزمين يتعهد بمواصلة «الانتفاضة»..!!

نزار عجيب

قال مدرب السد كوزمين في معرض حديثه عن المباراة اليوم التي تجمعه بالفريق القطراوي في الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر بان خصمه فريق جيد ويمتلك تنظيماً جيداً وهو متكامل ولكنه مثل كل الفرق لديه نقاط ضعف سيعملون على الاستفادة منها ثم تحدث عن فريقه فقال انه يسير بصورة تصاعدية واكد رضاه التام عن اللاعبين بعدما لاحظ انهم يلعبون بتركيز كبير في التدريبات، وامن على اهمية المباراة التي قال انها ستكون حماسية وقوية وتمنى أن يحقق الفوز.

واضاف كوزمين: أول مرة اجد اسبوعا كاملا للاعداد لمباراة منذ بداية الموسم، ولذلك فانا سعيد جداً بهذا الأمر، ومن وجهة نظري فحتى يتحسن مستوى اللاعبين يجب ان تكون هناك فترة اسبوع على الأقل، فثلاثة ايام فترة بسيطة جداً، واللاعبون لا يجدون وقتا كافيا للتدريبات.

واضاف مدرب الفريق: حالياً لا نفكر في اللاعب لياندرو لأنه لن يكون موجوداً معنا في الفترة الماضية واللاعبون الذين دخلوا مكانه احسوا بغيابه في الفترة الأولى ولكنهم بعد ذلك تعودوا على بعض واصبحوا يؤدون بصورة أفضل.

ومضى المدرب السداوي في حديثه: كل مباراة لها تاريخها وقصتها الخاصة واتمنى ان تكون مباراة سهلة وان نحقق فيها الفوز ولكن الفريقين كبار ولذلك اتوقع ان تكون مباراة صعبة ومتوازنة، واتمنى ان تكون مباراة جميلة للمشجعين حيث سيكون هدفنا الاساسي بها مواصلة سلسلة الانتصارات ورحلة العودة للظفر بثلاث نقاط جديدة...

لازاروني: سنلعب أمام منتخب

وقال مدرب قطر لازاروني في المؤتمر الصحفي بانٍ الكل يعلم بانها قمة تقليدية مع فريق عريق هو السد، مؤكداً انهم سيبحثون عن السد كما يبحث عنه خصمه وتكهن بأن يجد الفريقان صعوبة في أن يحققا الفوز، ولكنهم دائماً يفكرون في النتائج الايجابية واللاعبون يعرفون المطلوب منهم..

واضاف لازروني: السد لديه ثقة كبيرة الآن لانه جاء من ثلاثة انتصارات وقطر جاهزون لايقاف سكة الانتصارات السداوية ولذلك فسيعملون على صد القوة الهجومية الضاربة التي وضحت عند الفريق وسنغلق الملعب من خط الوسط والدفاع حتى لا يتمكنوا من التحرك بحرية.

واضاف لازروني متحدثاً عن غياب سيبستيان سوريا في المباراة الماضية وامكانية مشاركته امام السد: من يذهب الى تدريب قطر يومياً يرى ان سيبستيان، وقبل المباراة بـ48 ساعة كان مريضاً بالانفلونزا وفي يوم المباراة تم فحصه وكان جيداً ولكن ليس بنسبة 100 %، ومنذ السبت الماضي بدأ يتدرب مع الفريق ونحن ننتظر عودته في هذه المباراة والكل يعلم ان سيبستيان من أكبر الحلول التي نسعى لها في مثل هذه المباريات الكبيرة.

واضاف لازاروني: خسرنا الموسم الماضي على ملعب السد بثلاثة أهداف، وانا اتيمن بنادي السد لأننا فزنا بكأس سمو ولي العهد على هذا الملعب، فريق السد يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين على مستوى المحترفين والمواطنين مثل نذير بلحاج وكيتا وخلفان ووسام، وعندما تلعب امامهم فانت تلعب امام منتخب لأن اللاعبين الاجانب يلعبون في المنتخبات ولذلك يتوجب علينا الاجتهاد أكثر لتحقيق الفوز.

واضاف لازاروني: الخوف يتواجد لدى كل الاشخاص وليس في مجال كرة القدم فقط ولكن الخوف يجب أن يتحول الى مبدأ الاحترام ولذلك سنلعب كرة القدم بغض النظر عن الترتيب وسنسعى لتحقيق الفوز وأؤكد اننا لا نرغب في التراجع الى ما بعد المركز الرابع، والخوف قد يولد ضغطا لدي ولذلك الجأ الى التعامل معه بهدف الفوز، وربما يكون الأمر ايجابياً، وهنالك مثل برازيلي «ان الفوز من الهزيمة يولد الانتصار في بعض الاحيان».



جوائز الفيفا..

هل باتت منحازة لصالح الأوروبيين أم أنها تعكس فوارق المستويات؟!

طارق العتريس

الشماخ



بارك

مع اعلان الفيفا لاسماء المرشحين لجوائز الكرة الذهبية لافضل لاعب وافضل مدرب في العالم خلت قائمة المرشحين من اسماء اي من لاعبي القارة الاسيوية او حتى من اسماء اي من اللاعبين العرب المحترفين في الاندية الاوروبية، ولم تشفع كل مجهودات لاعبي كوريا الجنوبية واليابان او العرب المحترفين في اوروبا من اجل دخول القائمة ولو بهدف التمثيل المشرف، ولعل ابرزهم شماخ الارسنال وبارك سونج مانشستر يونايتد ومن بين الـ 32 اسما المرشحين لجائزة افضل لاعب لا نجد سوى اسماء 3 لاعبين افارقة فقط هم الايفواري دروجبا والكاميروني صامويل ايتو والغاني اسمواه جيان ولم يكن نصيب امريكا اللاتينية سوى 4 اسماء فقط هم الارجنتيني ليونيل ميسي والثلاثي البرازيلي جوليو سيزار وداني الفيس ومايكون بجانب الاورجواني دييجو فورلان الذي نال جائزة افضل لاعب في مونديال جنوب افريقيا، وفي المقابل نجد ان الاوروبيين استحوذوا على 51 مقعدا من بين اجمالى قائمة المرشحين للمنافسة على جائزة افضل لاعب.

وهذا يطرح سؤالا مهما عن حيادية وموضوعية الترشيحات وهل باتت جوائز الفيفا والفرانس فوتبول بعد جمعهما معا في جائزة واحدة باتت تنحاز قولا وعملا للاوروبيين، ولاعزاء للاعبي اسيا الذين تجاوزتهم ترشيحات الفيفا مع الفرانس فوتبول على حساب الافارقة ولاعبي امريكا الجنوبية ام ان هذا ما يعكسه الواقع الذي يشير بان الكره في اسيا لاتزال بعيده عن العالمية رغم محاولات الكوريين واليابانيين من اجل اثبات الذات في غياب الاخرين امام الاوروبيين. وضمت قائمه الترشيحات لافضل اللاعبين: انيستا وشافي ودافيد فيا وايكر كاسياس وشابي الونسو وسيسك فابريجاس وكارلوس بويول «اسبانيا» وتوماس مولر وميروسلاف كلوزه وباستيان شفاينشتايغر وفلييب لام ومسعود اوزيل «المانيا» ويسلي سنايدر واربين روبين «هولندا» وجوليو سيزار ومايكون وداني الفيش «البرازيل» وليونيل ميسي «الارجنتين» وكريستيانو رونالدو «البرتغال» ودييغو فورلان «الاوروغواي» ودروغبا «كوت ديفوار» وصامويل ايتو «الكاميرون» واساموا جيان «غانا».

اما اذا ما القينا نظرة اخرى على ترشيحات افضل مدرب نكتشف ان الصورة ليست مختلفه كثيرا ان لم تكن اسوأ امام المدربين الاوروبيين الذين اقتطعوا القاسم الاعظم من «الكيكه» وانحصرت الترشيحات بين مدربين طليان واسبان والمان وهولنديين وبرتغال ومدرب وحيد من اسكتلندا ولم يكسر احتكار الاوروبيين سوى المدرب الاوروغواني اوسكار تاباريز مدرب منتخب الاوروجواي في ظل غياب او تجاهل كل المدربين العرب او الافارقه والاسيويين وضمت قائمه الترشيحات الايطالي كارلو انشيلوتي «تشيلسي» والاسباني فينيستي دل بوسكي «منتخب اسبانيا» والالماني يواكيم لوف «منتخب المانيا» والاسكتلندي اليكس فيرغيسون «مانشستر يونايتد» والاسباني جوارديولا «برشلونه» والبرتغالي جوزيه مورينيو «انتر ميلان» سابقا «وريال مدريد» حاليا والهولندي فان جال «بايرن ميونيخ» والهولندي فان ميرفيك «منتخب هولندا» والفرنسي ارسين فينجر «الارسنال».

تصريحات غير منطقية.. والإعلام مُلزم بالتعاطي معها

كفاكم استخفافاً بعقول الجماهير.. واتركوا عنكم التضليل والمبررات الواهية







مؤامرة المياه وتفسير إقالة بتكوفيتش ومراوغات كات والدخول في ذمم الحكام.. مجرد أمثلة

محمود الفضلي

دأب اللاعبون او المدربون او الاداريون ان يطلقوا تصريحات تكون بمثابة ملح التقارير الكروية التحليلية المتلفزة او المكتوبة، حيث يقصد الاعلاميون اطراف المنافسات سعيا للإجابة عن سؤال تقليدي مزدوج يقول.. كيف فاز المنتصر؟.. ولماذا سقط الخاسر؟.. وهو ما يعني تواصلا ربما تجد فيه الجماهير ضالتها في فك طلاسم ما جرى على ارض الميدان من خلال ما يُمكن ان يستشفوه مما يسمعونه من اصحاب الشأن؟.. لكن ثمة واقعا لا يمكن توريته ابد.. يؤكد ان امر توافق ما يصدر عما أسميناهم اصحاب الشأن من مدربين ولاعبين واداريين مع ما يبحث عنه الجمهور، لا يحدث عندنا سوى في حالات نادرة! فلا يخفى على احد ان ثمة تباينا في الثقافات ينسحب على قيمة مضمون ما يُقال للإعلام.. على ان يُترك للمتلقي التفريق بين الغث والسمين.. فترى البعض وقد مارس دبلوماسية المنتصر عندما يذهب في اتجاه تمجيد ما قام به فريقه والجهد الكبير الذي بُذل للوصول الى النتيجة المرجوة، وتلاشي التعرض المباشر للخصم اتقاء لشر الوقوع في المحظور بالحديث عن الاخطاء التي وقع بها المنافس لأن في الامر تقليلا من شأن الخصم او خروجا عن حدود اللباقة والروح الرياضية.. وهذا ليس بيت قصيدنا من الطرح..

مبررات غير مقنعة

ما نحن بصدد الوقوف عنده ذاك الكلام الذي يصدر عن الخاسر الباحث دوما عن المبررات الواهية واللامنطقية بالحديث عن عدم التوفيق او الحظ العاثر.. واذا كان هذا الامر مقبولا رغم عدم قناعتنا به.. فإن البعض يخرج علينا بكلام نفغر فاها لمجرد سماعه، لما فيه من سفه وضحالة فكر.. فهذا لاعب الخريطيات الذي راح يتساءل عن الماء الذي رشه احد العمال على ارض ملعب استاد جاسم بن حمد بنادي السد غامزا الى ان في الامر مؤامرة تصب في صالح الغرافة وفي صالح البرازيلي جونينيو تحديدا كي يستفيد من وجود تلك المياه على العشب لتعين الكرة على الذهاب بسرعة الى مرمى الحارس خليفة ابوبكر؟؟!!

وهناك مثال آخر لإداريين لم نسمع منهم يوما تبريرا لخسارة بتحميل المسؤولية للاعبين او المدرب.. حيث امتهنوا اتهام الحكام بالتآمر على فرقهم.. وبكل اسف انضم لهؤلاء الاداريين مدرب عالمي كبير بحجم تين كات، الذي ربما بدأ عملية من الضحك على الذقون ليبرر الحالة المزرية التي بات فريقه ام صلال عليها.. واخيرا وليس آخرا ذاك التبرير الذي ساقته ادارة الاهلي لأسباب اقالة المدرب بتكوفيتش بعد مباراتين فقط بدوري نجوم قطر؟.. كل هذه الطروحات تقود الى امر واحد فقط .. وهو ان الكرة القطرية اضحت تعاني من وجود اشخاص يستخفون بعقول المراقبين والمتابعين والجمهور بشكل عام. وللاسف ليس لنا نحن الاعلاميين «المساكين» الا ان ننصاع لتلك الطروحات تحت بند مهني يُسمى «امانة النقل ومصداقية الالتزام بحذافير التعابير».. والجريء منا من يسرق بعض السطور في نهاية السرد ليدحض بشكل غير مباشر عدم مطابقة بعض الرويات للواقع الذي شاهده بأم عينيه.. وويل لنا في الاعلام المكتوب اذ ما تجاهلنا سردا غثا او طرحا لا يوافق المنطق قط.

مؤامرة المياه

بات الجمهور مجبرا على سماع كلام يصدر من افواه البعض من متواضعي الثقافة، بشكل يؤذي الآذان المصغية.. فعلى سبيل المثال خرج علينا احد لاعبي الخريطيات عقب مباراة فريقه مع الغرافة في الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، ليقول للزميل مراسل برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس محمد دهام في رد على سؤال حول اسباب الخسارة الثقيلة التي مُني بها فريقه «1–4» الى انه شاهد احد العمال قبيل المباراة يقوم برش بعض المياه على ارضية استاد جاسم بن حمد بنادي السد والذي يعد حينها ملعب الخريطيات، مشيرا الى ان ما قام به العامل ربما يكون امرا مقصودا كي تساعد المياه الكرات التي يسددها البرازيلي جونينيو قائد «الفهود» على ان تزداد سرعتها لتلج مرمى فريقه.. صحيح ان اللاعب ربما وجد نفسه وقد تورط في سفه غير مسبوق، فأراد ان يتدارك السقطة الكبيرة التي وقع بها عندما تذكر أن حتى وان كان العامل يرش مياها على ارض الملعب، فإن هذا الامر سيصيب كرات الفريقين وليس الكرات التي يلعبها جونينيو فقط..

إداريون يراوغون بمهارة

بعض الاداريين امتهنوا الظهور لتبرير الخسارات على شاكلة واحدة وهي اتهام التحكيم بالضلوع في الهزيمة.. لسنا بصدد الدفاع عن التحكيم من تلك الاتهامات، فأحيانا يرتكب الحكام اخطاء مؤثرة، غير ان توزيع تلك الاخطاء غالبا ما يكون في مصلحة مزدوجة للفريقين المتباريين.. فإذا اشتكى «اصحابنا» الاداريون من ان الحكم تجاهل احتساب ركلة جزاء لفريقهم، معتبرين ان ذاك الخطأ كان السبب في هزيمة فريقهم، فيتبين بعد ذلك ان الحكم تجاهل احتساب هدفا صحيحا للفريق الآخر..

الغريب ان اصحاب تعليق شماعة الهزائم على عاتق الحكم دوما، يعتقدون انه بخروجهم عبر شبكات التلفزة او الصحف لشن هجومهم المعتاد، يكونون قد اقنعوا جماهيرهم بأن ظلما قد وقع عليهم.. في حين ان تلك الجماهير المغلوب على امرها، قد سئمت منهم ومن التضليل الذي يمارسونه بصورة متكررة ومكشوفة.. فاقصى ما تطلبه تلك الجماهير هو ان يحترم هؤلاء الاداريون عقول محبي الفريق فقط بالبحث عن اعذار اخرى فيها جانب من الاقناع، او الاعتراف بالتقصير.. خصوصا انه لا طائل للجمهور في دفع هؤلاء الى الاستقالة وترك مناصبهم.

ماذا بعد يا كات؟

للهولندي تين كات تصرفات غريبة لا تمت بصلة لذاك المساعد الذي ظل يلزم الجلوس على كرسيه بجانب مواطنه فرانك ريكارد «العاطل عن العمل حاليا» ابان كان هذا الاخير مدربا لبرشلونة الاسباني.. فبدا واضحا هذا الموسم ان كات اراد ان يغطي على عجزه عن انتشال «صقور برزان» من الورطة التي اوقعهم بها.. بالاعتراضات التي يعتقد انها ستجدي نفعا في تبرئته.. فبدا وكأنه يغطي الشمس بغربال.. فالمدرب استشاط فيه غضبا من الصحافة التي قال انها نقلت عنه قوله بأن فريقه يتعرض لمؤامرة تحكيمية، نافيا ان يكون هذا الكلام قد صدر عنه.. واذا آمنا انه لم يقل ذلك.. فبماذا يفسر خروجه الدائم عن طوره في اغلب مباريات فريقه اعتراضا تمثيليا على التحكيم؟!.

يبدو ان كات يعتقد واهما بأن تصرفاته تلك ستحجب عنه المسؤولية عن الحالة المزرية التي وصل اليها الفريق البرتقالي الذي بلغ نصف نهائي دوري ابطال اسيا في اول ظهور قاري له قبيل وصول كات لتولي مهمة الادارة الفنية للفريق.. ناهيك عن ان كات الذي تُرك له الحبل على الغارب في تغيير جلد الصقور بانتداب محترفين منتهية صلاحيتهم بمعرفته.. نعتقد جازمين ان كات سار في ذات اتجاه قلة احترام عقول محبي ام صلال.. ذاك الفريق الذي ماانفك يكون كبيرا منذ بلوغه دوري الدرجة الاولى، مظهرا بأسا مع كل المدربين الذين تعاقبوا على تدريبه بدءا من الدكتور حسن حرمةالله الذي وضع الصقور في المربع الذهبي في الموسم الاول عقب الصعود للاضواء.. مرورا بلوران بانيد الذي نال مع الفريق لقب كأس سمو الامير.. وصولا الى جيرار جيلي الذي قاد الفريق البرتقالي الى نصف نهائي دوري ابطال اسيا.

إدارة العميد.. وإقالة المدرب

ثمة مثال آخر يكرس ما نذهب اليه في التصريحات التي نرى ان في مضمونها ما لا يحترم عقول الجمهور او الشارع الكروي بشكل عام.. وهو ذاك التصريح الذي صدر عن اكثر من اداري في النادي الاهلي ليفسر اسباب اقالة المدرب الصربي بتكوفيتش من منصبه مدربا للفريق الاهلاوي، جراء اخطاء فنية وتكتيكية بعجز المدرب عن قراءة المباريات رغم ان الرجل لم يقد الفريق سوى 180 دقيقة بدوري نجوم قطر، مع الاشارة الى ان ادارة النادي اكملت عقد اللاعبين المحترفين قبيل ايام فقط من انطلاق البطولة وبتأكيد علني بان المدرب لم يشارك في اختيار اللاعبين المحترفين.. ويبدو واضحا ان في طي التعامل مع المدرب ما يدين الادارة الاهلاوية.. فإذا كان بتكوفيتش مدربا متواضعا، فلماذا اختارته الادارة ذاتها التي اقالته؟!.. ثم هل يعقل ان تُطلق الاحكام التقييمية على مدرب بعد مباراتين فقط؟

شتيلكه.. الاستثناء الوحيد

تصريح واحد فقط كشف فيه صاحبه انه بالفعل يحترم نفسه اولا قبل ان يحترم عقول الجماهير.. وهو ذاك التصريح الذي صدر عن الالماني اولي شتيلكه مدرب السيلية الذي قال للإعلاميين خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه مع الخور في الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر والتي فاز بها السيلية 3–2 ان النتيجة العادلة للمباراة كانت التعادل وليس فوز فريقه.. لا نقول هذا لان المدرب الالماني أظهر تواضعا بالتعامل مع نظيره الفرنسي الن بيران مدرب الفرسان.. بل لأن ما قاله شتيلكه كان هو الواقع الذي باحت به مجريات المباراة، فيكاد السيلية ان يكون قد سجل الاهداف الثلاثة من ثلاث فرص سنحت لمهاجميه من اخطاء دفاعية بحتة لفريق الخور الذي كان الطرف الافضل والاكثر خلقا للفرص السهلة، بيد ان لاعبيه لم يستثمروا سوى فرصتين فقط سجلوا منهما الهدفين..

نكاد نجزم ان مدربا آخر غير شتيلكه حقق ذاك الانتصار، لاستغل المؤتمر كي يتحدث عن الخطط التكتيكية التي صاغها للاعبيه كي يؤمن الفوز، ممتدحا اللاعبين على التزامهم وانضباطهم في ارض الملعب، فتشعر وكان المدرب المنتصر كان يحرك ادواته كما يحرك لاعب الشطرنج الحجارة على الرقعة، على اعتبار ان تعبير الانضباط يحمل في طيه دوما الثناء على الخطط التي وضعها المدرب دون ان يكون هناك اية مساحة لاجتهادات اللاعبين على ارض الميدان.

تجسير الفجوة مع القطبين لم يحجب ظهور معضلة جديدة..

فرق متهالكة تقود دوري نجوم قطر إلى طوابق فنية بفروق شاسعة

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو ان اللهيب المشتعل هناك في قمة دوري نجوم قطر، ينبئ بنسخة استثنائية على الصعيد التنافسي تجعل امر التكهن بهوية البطل امرا في غاية الصعوبة في حال ظلت لعبة الكراسي المتحركة بتبادل ركوب صدارة جدول الترتيب دائرة وعلى اشدها.. وهو ما يصب في صالح الكرة القطرية بشكل عام من خلال التخلص من معضلة القطابة التي سارت بأكبر مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم الى خزينتي الغرافة والسد على مدى المواسم السبعة الاخيرة.. فلن يكون مستغربا ان يظهر بطل جديد هذا الموسم، ولن يكون مستغربا ايضا ان تعود الامور الى نصابها من جديد بأن يشهد قادم الاسابيع تنحيا لمجموعة متحدي «الفهود» و«عيال الذيب» ويخلوا الساحة كي يكرس القطبان السباق الثنائي نحو القمة..

في خضم الغبطة التي نعيشها فرحا بما يجري هناك في القمة من منافسات محتدمة تثري الدوري وتتخز الجماهير قد تسجل حضورها الفاعل للمشاهد المثيرة التي تلد من رحم اشتعال المنافسة.. يبدو ان ثمة خطرا بدأ يظهر رويدا رويدا وهو المتمثل بالطوابق الفنية التي تضع حزمة من الفرق في مستوى، وحزمة اخرى في مستوى آخر بتباين فني شاسع يجعل امر القياس مستحيلا في ظل الفوارق.. اذ يلحظ المراقبون والمتابعون ان هناك فرقا تترنح فنيا ولن تقوم لها قائمة طالما ان الاعطاب تتجذر فيها، على اعتبار ان اسباب وهنها ليست عارضا يمكن التخلص منه.. فتغيير الاجهزة الفنية لم يجد نفعا، وحتى تغيير المحترفين اذا ما تم فإنه لن يقود الى جديد.. ولعلنا نقصد هنا ما يجري في الثالوث «الاهلي والوكرة وام صلال».. في حين ان الامر ربما ليس كذلك في اندية الخور والسيلية والخريطيات وهي الفرق التي ربما تملك القدرة على ان ترفض الانصياع بأمر الكبار حتى وان تم ادراج الامر تحت بند المفاجأة كما فعل «الفرسان» مع السد.

مشاهد من هنا وهناك

يبدو ان النصف الثاني من الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر، يذهب باتجاه ما نطرحه في امر الطوابق.. فالقمة ستشتعل مجددا بالمواجهة التي تعد امتدادا للقاء الذي جمع العربي بالريان امس.. عندما يضرب السد موعدا مع «الملك» القطراوي اليوم تحت عنوان عريض يقول بان المدرب الروماني كوزمين اولاريو بات على المحك في اثبات انه وفر العلاج للمشاكل التي عانى منها فريقه مطلع مشوار الدوري بما يجعله قادرا على صياغة تفوق لعيال الذيب على فريق يقوده المحنك سبيستياو لازاروني.. في حين ان الطوابق الفنية التي نتحدث عنها ربما تتكرس عندما يلتقي الغرافة الساعي للعودة الى مكانه الطبيعي بين الكبار باختصار الفوارق النقطية التي تفصله عن القمة غير آبه بمشاكل الاصابات التي تعاجله حاليا، بام صلال الذي يعاني الامرين بعدما ثبت بالوجه القاطع ان «الصقور» عولوا هذا الموسم على لاعبين منتهية صلاحيتهم ومدرب يكتفي بالاعتراضات والدخول في صراعات مع الحكام ومع الاعلام.

عموما كثيرة هي الظواهر التي رصدتها «استاد الدوحة» من وحي المستجدات التي تطرأ على منافسات دوري نجوم قطر، منها اللغز الذي بات يحيط مهاجم العنابي و«الملك» القطراوي سبيستيان سوريا، بالإضافة الى لعنة الاصابات التي يعاني منها «الفهود» بعد انضمام مشعل عبدالله لقائمة المحتجبين تباعا عن الفريق.. في حين قلبنا في اوراق «العميد» الاهلاوي، واستعرضنا التواضع الذي يعيشه رباعي الوكرة المحترف الذي لم يقدم الى الآن ما يمكن ان يعين به فريقه المتهالك، ثم عرجنا على الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات الذي يبدو انه لم يقو على الاحتفاظ بالوهج الذي أظهره فريقه في الموسم الماضي.



الانتصارات السداوية الأخيرة كانت على حساب الثلاثي الأضعف..

لقاء «الملك».. المحك الحقيقي لكوزمين!

ما من شك في ان الانتصارات الثلاثة الاخيرة التي سجلها السد بدوري نجوم قطر نشرت اجواء الارتياح داخل الفريق واعادت بعض جسور الثقة بين المدرب واللاعبين من جهة وبين المدرب والادارة من جهة اخرى.. فنعلم ان ضغوطات كبيرة مورست من قبل انصار «عيال الذيب» على الادارة تطالب برحيل كوزمين على اعتبار ان المدرب اخذ الفرصة كاملة خلال الفترة التي قضاها على رأس الادارة الفنية للزعيم.. لكن ثمة رأيا يقول ان الانتصارات على الفرق الثلاثة التي تعاني الامرين هذا الموسم ليس مدعاة للتأكد من ان كوزمين عالج اعطاب فريقه التي عانى منها في مستهل مشوار الدوري.. ونقصد اولا «العميد» الاهلاوي الذي يقبع في مؤخرة ترتيب الدوري، والوكرة الذي ربما يشاطر الاهلي بذات المحنة وما ادل على ذلك من ان رصيد الوكرة لا يزيد سوى بنقطة عن النقطة التي يتوافر عليها «العميد».. وما بين الفوز على الاهلي وعلى الوكرة، انتصر السد على ام صلال الذي ربما يعيش هو الآخر معاناة حقيقية مع مدربه الهولندي تين كات.

صحيح ان السد اظهر بأسا وقوة في المباريات الثلاث خصوصا بالطريقة التي كان يحقق بها الانتصار فنيا ورقميا، لكن يبقى الخصوم الثلاثة لم يكونوا قادرين على مجاراة «عيال الذيب» في ظل المعاناة التي تعيشها تلك الفرق، وهو ما يوافق المقولة العربية الشهيرة «لا قياس مع الفوارق».. وبالتالي فإن المهمة القادمة للسد امام «الملك» القطراوي اليوم هي بمثابة الاختبار او المحك الحقيقي لكوزمين ليُثبت المدرب الروماني انه بالفعل عالج اسباب الوهن التي ظلت تعتري فريقه في سابق الاسابيع وخصوصا في الاسبوعين الثاني والثالث بالخسارتين امام الخور ثم العربي.

ولا يخفى على احد ان كوزمين سيدخل اليوم في حوار تكتيكي مع مدرب بحجم البرازيلي سبيستياو لازاروني الذي اثبت بالوجه القاطع انه احد دواهي اللعبة الذين مروا بالكرة القطرية بالقدرات التي يتوافر عليها المحنك والخبير الذي يحمل تاريخه انه كان قد أشرف على الادارة الفنية لمنتخب السيلساو في نهائيات كأس العالم عام 1990.. ولعل في مضمون هذا الحوار ما يمكن ان يدل الجماهير السداوية على قدرة مدربهم كوزمين على اعادة الفريق الى لقب دوري نجوم قطر الذي احتكره «الفهود» في المواسم الثلاثة الاخيرة.

لعنة الإصابات تطارد «الفهود» في خضم رحلة اختصار الفوارق النقطية للعودة إلى الواجهة

تكثر العوائق في دروب الغرافة هذا الموسم.. فنذكر جميعا تلك الارهاصات التي خلفها الخروج الدراماتيكي من ربع نهائي دوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي في الدقائق الاخيرة من الوقت الاضافي الثاني لمباراة الاياب التي جرت في الدوحة بعدما كان التأهل اقرب الى «الفهود» من حبل الوريد، ليلقي ذاك الخروج الحزين بظلاله سلبا على مسيرة الفريق بدوري نجوم قطر بحالة من فقدان الثقة للاعبين خلافا للإرهاق.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه الجهازان الفني والاداري ان المعوقات التي اعقبت الخروج من البطولة القارية قد انتهت.. ظهرت معضلة اخرى وهي الاصابات التي ألمت بالفريق بصورة ربما مستغربة.. اذ فرضت الاصابة اولا على المايسترو البرازيلي جونينيو الاحتجاب عن الفريق الى ما بعد مباراة الهلال في الدوحة وان لم يظهر التأثير السلبي لغياب نجم السليساو السابق في مباراة لخويا التي انتصر فيها الغرافة بثنائية.. لكن الغياب عن مباراة العربي ربما كان مؤثرا.. ومع عودة جونينيو اعتقد محبو «الفهود» ان الصفوف اكتملت، بيد ان هذا الامر لم يحصل حيث جاء الدور بعد ذلك على يونس محمود الذي غاب عن لقاء قطر فكان طبيعيا ان يؤثر ذلك سلبا على «الفهود» بافتقاد احد ماكينات التسجيل.

صورة طبق الاصل تكررت قبيل لقاء الريان في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر، فبعد ان استعاد يونس عافيته وبات جاهزا للمشاركة.. صُدم المدرب البرازيلي كايو جونيور بعدم قدرة كليمرسون ارووج على المشاركة امام «الرهيب» وامام الخريطيات ايضا في الاسبوع الماضي «الاسبوع السادس».. وليت ان لعنة الاصابات توقفت بغياب كليمرسون.. اذ قدمت مباراة الخريطيات ضحيتين جديدتين بالإصابة التي تعرض لها كل من مشعل عبدالله وبلال محمد، وربما تكون الاضرار قد تقلصت بعدما عُلم ان اصابة بلال ليست بالخطيرة، بيد ان اصابة مشعل ربما تحجبه لاسابيع قادمة في وقت ربما كان فيه مشعل قد دخل للتو في الاجواء الحقيقية للفهود وبات عنصرا فاعلا ومؤثرا في الفريق بشكل واضح منذ ان انضم للفريق قادما من الاهلي مطلع الموسم، اذ يكفي ان مشعل كان صاحب هدف التعادل للغرافة بمرمى الريان بكرة رأسية خلفية جميلة.

عموما، يبدو ان سوء الطالع الذي يعيشه الفريق الغرفاوي لم ينل من مساعي نجومه ومدربه كايو جونيور من الاصرار على تقليص الفوارق النقطية التي تفصلهم عن ركب المقدمة، وما ادل على ذلك من الرباعية التي دك بها «الفهود» شباك الخريطيات رغم ان هذا الاخير اضحى خطرا يُحدق بالكبار تماما كما كان في الموسم المنصرم.. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن.. هل يقوى «الفهود» على حصد نقاط لقاء ام صلال كاملة في لقاء اليوم رغم كومة المعضلات التي يعاني منها؟.




تكهنات الجماهير بين مخصصات مالية متأخرة ورغبة في الرحيل..

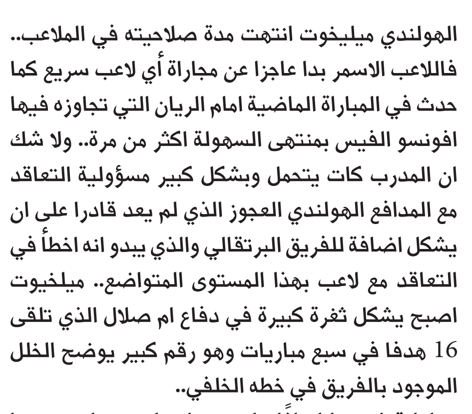
هل أضحت قضية سيباستيان مع الإدارة القطراوية.. لغزا؟

سرت تساؤلات في الشارع الكروي القطري تخص مهاجم العنابي و«الملك» القطراوي سيباستيان سوريا سيما بعد التصريحات التي ادلى بها المدرب البرازيلي سبيستياو لازاروني في المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء قطر بالعربي في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر عندما قال لازاروني بأن سيباستيان لا يرد على اتصالاته مطالبا الاعلاميين بألا يسألوه عن اللاعب.. فيما زادت الضبابية بعد ان تم ادراج اسم سيباستيان في قائمة المباراة ذاتها قبل ان يتم سحب اسمه بسبب عارض صحي ألم به حسب ما اكد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر الذي قال في تصريح خاص لبرنامج «المجلس» الذي يُبث على قناة الدوري والكأس عقب المباراة مباشرة «ان ملف سيباستيان عند الشيخ حمد بن سحيم رئيس نادي قطر فقط وهو الوحيد الذي يحق له التحدث بشأنه».. البعض ربما راح يسأل عن اصل القضية التي دعت رئيس الجهاز لأن يقول ما قاله من كلام يؤكد طيه ان ثمة ما يستدعي ان يُرفع ملف اللاعب للرئيس.

بالتأكيد أن أي امر يخص سيباستيان سيجد اذانا مصغية في الشارع الكروي بشكل عام على اعتبار ان سيباستيان يحظى باهتمام خاص من كل الجمهور القطري وليس فقط جمهور «الملك» القطراوي، على اعتبار انه احد الركائز الاساسية للعنابي والذي تعول عليه الجماهير في الاستحقاقين الكبيرين القادمين للعنابي والمتمثلين بكأس الخليج وكأس اسيا.. ولعل تكهنات ربما راجت بين الجماهير تقول ان اللاعب ربما لم ينل استحقاقات مالية خاصة به من ادارة النادي.. فيما ذهب آخرون باتجاه حديث عن رغبة سيباستيان في الانتقال من نادي قطر واللعب في الخارج، او حتى اللعب لناد آخر محلي بحثا عن تحد جديد، في حين ان ادارة «الملك» ترفض رحيله.. عموما كل ما نسرده لا يعدو كونه تكهنات جماهيرية تلد من رحم الضبابية التي تكتنف موضوع اللاعب مع ادارة «الملك» القطراوي.

الرهان على لاعبين انتهت صلاحيتهم أضر بأم صلال





يعيش ام صلال الذي صال وجال في المواسم الماضية محنة حقيقية في الموسم الحالي بعد تراجع مستوى الفريق ونتائجه في الجولات السبع الماضية التي لم يحصد فيها الفريق سوى خمس نقاط.. ويقابل ام صلال الغرافة اليوم في الجولة الثامنة وهو يعيش في نفس الوضعية والحالة التي كان عليها في المباريات الماضية.. ولعل مشكلة الفريق البرتقالي في الموسم الحالي تتلخص في اعتماده ورهانه على لاعبين انتهت مدة صلاحيتهم في الملاعب ومنهم سيد البشير الذي جاء للفريق قادما من الريان.. ولم يعد مستوى البشير في الوقت الحالي يفيد أي فريق يمكن ان يلعب له لان اللاعب تراجع مستواه ليس في الموسم الحالي فحسب وانما منذ عدة مواسم لانه مع الريان الذي انتقل اليه من العربي لم يترك أي اثر..

وكشفت مباراة ام صلال الماضية مع الريان تواضع مستوى هذا اللاعب الذي لعب لاكثر من 65 دقيقة دون ان يشعر بوجوده احد ونكاد نجزم انه لم يلمس الكرة اكثر من عشر مرات دون ان يشكل أي فاعلية في اللقاء.. تشكيل ام صلال الحالي يعتمد على مجموعة من اللاعبين لهم قدرات محدودة جدا ومنهم ايضا ناظم بلال الذي عانى من اصابة ابعدته لفترة طويلة.. واضافة الى ابتعاد اللاعب فان تكوينه البدني الضعيف ساهم في ايجاد خلل كبير بدفاع «الصقور»..

وفي حراسة المرمى جاء انتداب الحارس الشمالي صالح اللهيار الذي سقط في اخطاء ساذجة وكلف فريقه الكثير بعد ان تم طرده في مباراة قطر حيث اوقفته لجنة الانضباط لاربع مباريات بسبب سوء سلوكه.. وكان اللهيار ثغرة كبيرة وواضحة ايضا في صفوف ام صلال بالموسم الحالي وبات وجوده يشكل خطرا على الفريق الذي سيكون على ادارته التفكير الجدي والسريع في التعاقد مع حارس بفترة الانتقالات الشتوية والتي قد تستعيد فيها ادارة «صقور برزان» حارسها السابق بابا مالك من لخويا..

وعلى صعيد اللاعبين المحترفين وضح ان المدافع الهولندي ميليخوت انتهت مدة صلاحيته في الملاعب.. فاللاعب الاسمر بدا عاجزا عن مجاراة أي لاعب سريع كما حدث في المباراة الماضية امام الريان التي تجاوزه فيها افونسو الفيس بمنتهى السهولة اكثر من مرة.. ولا شك ان المدرب كات يتحمل وبشكل كبير مسؤولية التعاقد مع المدافع الهولندي العجوز الذي لم يعد قادرا على ان يشكل اضافة للفريق البرتقالي والذي يبدو انه اخطأ في التعاقد مع لاعب بهذا المستوى المتواضع.. ميلخيوت اصبح يشكل ثغرة كبيرة في دفاع ام صلال الذي تلقى 16 هدفا في سبع مباريات وهو رقم كبير يوضح الخلل الموجود بالفريق في خطه الخلفي..

إدارة ام صلال اذًا راهنت على لاعبين لم يعودوا قادرين على تقديم شيء في الوقت الحالي وهذا ما سبب حالة من التراجع الكبير في نتائج الفريق وتعرضه لخسائر كبيرة لم يعتد عليها منذ قدومه الى دوري الكبار الذي حفر فيه اسمه ليكون واحدا من اسرع الاندية التي تطور مستواها في المنافسة..

عندما يخرج سيموندي عن نهجه يخسر الخريطيات

مدرب الخريطيات برنارد سيموندي استعاد الكثير من بريقه في الجولات الرابعة والخامسة والسادسة التي حقق فيها الفوز ثلاث مرات وحصد تسع نقاط حيث اعادت تلك المباريات الفريق ومدربه الفرنسي للواجهة.. وكانت كلمة السر في فوز الخريطيات بثلاث مباريات هي عودة المدرب للعب بانضباط دفاعي واعتماده على سرعة هجومه المكون من يحيى كيبي وعلاء الزهرة.. ولكن المدرب الفرنسي عاد للتناقض ولم يحافظ على اسلوبه في لقاء الغرافة الذي خسره بالاربعة حيث كانت الاخطاء الدفاعية قاسما مشتركا في الخسارة الكبيرة امام «الفهود»..

ضمان حصول الفريق تسع نقاط قبل لقاء الغرافة هي التي دفعت المدرب ربما للعب بحالة من الاطمئنان وان يجرب طريقة جديدة خاصة وهو سيشارك ممثلا لقطر في دوري ابطال الخليج القادم.. الخريطيات فريق يملك مجموعة من العناصر الجيدة التي تجد التوظيف السليم من قبل المدرب سيموندي الذي يتوجب عليه المحافظة على استراتيجية الفريق في كل المباريات لانه اتضح ان الفريق يكون في حالة افضل ويحصد نتائج قوية عندما يلعب بواقعية وبنهجه المعروف الذي شكل شخصية للفريق في الموسم الماضي وجعله الحصان الاسود في الدوري..

عودة مدرب الخريطيات الى نهجه السابق مع الفريق كان لها اثره الكبير في ظهور الفريق بشكل قوي واختفت الاخطاء الدفاعية التي كانت سببا في خسارة الفريق لعدد من المباريات.. وساهمت تقوية خط وسط الفريق في تقليل الاخطاء الدفاعية خاصة مع ارتفاع مستوى بعض لاعبي الفريق امثال النيجيري الجديد اكونكو الذي بدأت تتضح لمساته مع الفريق وساهم توظيف المدرب له بالشكل الصحيح في المباريات الاخيرة بظهوره على شكل احسن..

زيادة سقف الطموحات بعد ثلاثة انتصارات متتالية مطلوب ولكن عندما تكون التطلعات والامنيات اكبر من الامكانيات سقط الفريق وعاد للمربع الاول وبخسارة كبيرة..



فابيانو وأوليفيرا وميلخيوت ورباعي الوكرة هم الأسوأ!

بعد مرور سبع جولات من عمر دوري النجوم القطري لازال هنالك مجموعة من اللاعبين المحترفين يقدمون مستويات سيئة ولم يشكلوا الاضافة حيث كانت مستوياتهم ومردودهم مع انديتهم ضعيفا للغاية.. وكشفت الجولات الماضية عن تواضع قدرات محترفي الاهلي البرازيليين اوليفيرا وفابيانو اللذين لم يقدما شيئا مع الفريق بل وزاد فابيانو الامر سوءا عندما طرد في مباراة قطر لسوء سلوكه.. «العميد» الذي يمر بفترة حرجة في الموسم الحالي كان يأمل ان يكون الاداء والمردود للاعبيه المحترفين على قدر عال ولكن عناصر الفريق المحترفة لم تقدم أي شيء بمن فيهم العماني محمد ربيع الذي لازال عاجزا عن اضافة أي شيء للفريق ايضا..

ولا شك ان المردود العام لمحترفي الاهلي يعتبر الاسوأ لذلك احتل الفريق المركز الاخير في الترتيب العام لاندية الدوري ووضح عدم قدرة الفريق على تحقيق نتائج ايجابية.. الثنائي البرازيلي الذي التحق بالاهلي قبل انطلاق الدوري بعدة ايام لم يكن لهما أي اثر مع الفريق في مبارياته الماضية وهو ما يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام حول كيفية اختيار لاعبين محترفين اصحاب قدرات متواضعة للدفاع عن ألوان الفريق الذي ظل يتخبط من مباراة لاخرى..

وضمن قائمة المحترفين الاسوأ اداء في الجولات الماضية للدوري يبرز اسم الهولندي ميلخيوت مدافع ام صلال صاحب الاسم الكبير والتجربة العريضة.. ولم يقدم المدافع الاسمر مع «الصقور» الاداء المقنع حيث كثرت اخطاء اللاعب ووضح ان تقدمه في العمر اثر كثيرا عليه.. وتسبب ميلخيوت في زيادة خسائر ام صلال حيث اصبح دفاع الفريق مفتوحا على كل الاتجاهات..

ويدخل رباعي الوكرة المحترف عادل رمزي وعلي رحيمة ويونس حواصي وعزيز بن عسكر ضمن قائمة الاسوأ ايضا حيث لم يقدم هذا الرباعي أي شيء مع الفريق الوكراوي الذي عانى ايضا من خسائر متتالية ولا يسير موسمه الحالي كما كان يعتقد انصاره ومحبوه.. ويمر ثلاثي الفريق رحيمة ورمزي وحواصي بحالة من انعدام الوزن حيث غاب رمزي لفترة طويلة بسبب الاصابة وعند عودته لم يقدم نصف مستواه الذي كان يظهر عليه في المواسم الماضية..

غياب المحترفين أصحاب الكعب العالي.. والدوري يفتقد النجم السوبر

يبدو ان الموسم الحالي يعتبر استثنائيا على كافة الاصعدة.. ففي الوقت الذي تشهد فيه رزنامة الدوري ضغوطا كبيرة بسبب ارتباطات المنتخبات الوطنية بالمشاركة في كأس الخليج ودورة الالعاب الاسيوية وكأس اسيا.. كان ايضا من ضمن الاشياء البارزة في دوري الموسم الحالي هو هبوط عام في مستوى اللاعبين المحترفين وعدم وجود اللاعب الذي يخطف الاضواء ليكون سوبر ستار الدوري.. ففي الموسم الماضي خطف لاعب الغرافة جونينيو الاضواء وان كان ظهوره في الدوري تأخر بعض الشيء بسبب تأقلمه المتأخر على الاجواء.. ويشهد الموسم الحالي عدم وجود لاعب في وزن جونينيو او فليبي جورج بعد هبوط مستوى الاول وتأثره بالحالة التي يمر بها فريقه ورحيل الثاني الذي كان مستواه هبط في الموسم الماضي بشكل واضح..

دوري الموسم الحالي لازال ينتظر النجم السوبر او الهداف البارز حيث كانت الاصابات ابعدت ايضا هداف دوري الموسم الماضي وهو المهاجم كابوري الذي غاب عن اغلب مباريات فريقه الماضية كما اصيب ايضا مهاجم السد لياندرو الذي كان منافسا على لقب هداف الموسم السابق ايضا.. حالة من الغياب اذا ودوري الموسم الحالي لازال ينتظر ظهور اللاعب المؤثر الذي يخطف الاضواء ويكون الورقة الرابحة لفريقه في كل المباريات ليساهم في تحديد خط سير الفريق وقدرته على المنافسة ايضا في مباريات الدوري تحديدا..

الموسم الحالي قد لا يشهد بالفعل ظهور اللاعب المؤثر او السوبر في ظل حالة عدم الاتزان التي تمر بها بعض الاندية ومنها السد والغرافة والتي تعاني ايضا من ضغط المباريات وارتباط بعض اللاعبين بالمشاركة مع المنتخبات وهو ما جعل نتائج هذه الاندية غير مستقرة لتؤثر بدورها على مستوى اللاعبين سواء كانوا المحترفين او المواطنين..

«الفهد الأسمر» ميرغني الزين

أنـس مبـارك لاعـب كبيــر وأنـ

حزين على حال الوكرة ولاعبوه قادرون على الخروج من كبوتهم

سأعود للمشاركة في المباريات اكثر تعطشا للكرة بعد أسبوعين

نعم لست محظوظا لخروجي من معسكر العنابي الاخير في آخر لحظة

حاوره طارق العتريس

في تصريحات واجابات جريئة وصريحة ولا تحمل اي تأويلات ولا يقولها الا عندنا فقط في استاد الـــدوحـــة.. فـتـح ميرغني الزين فهد الغرافه الاسمر قلبه في حوار خاص بضيافتنا في مقر جريدتنا بعد دقائق من انتهاء احدى جلسات العلاج الخاصة به في مستشفى اسبيتار العالمي الذي يبعد عنا لمسافة امتار قليلة.. ميرغني الذي تحدث معنا عن كل شيئ بشهية مفتوحة كما يقولون وبتعطش كبير للكرة وبرغبة جامحة في العودة الى مسار المنافسة على لقب الدوري مع فهود الغرافه وبطموحات اكبر واكبر لتحقيق انجاز مع العنابي تحت قياده ميتسو ليرد به على كل المشككين.. ميرغني الزين نجم الغرافة المنتقل منذ موسمين من الجنوب حيث الوكرة الجريح وبتواضع النجوم التي تملك نعمة الايثار والتفاني وانكار الذات اكد لي انه بديل اللاعب الكبير انس مبارك وانه يوجد بينه وبين كل لاعبي الغرافه «لينك» – يعني رابط – ذهني وفكري وهذا هو سر جماعيه الفهود، واكد الميرغني ان مدربه كايو جونيور هو فعلا مدرب محظوظ بمعنى ان التوفيق دائما يحالفه مثلما يحالف كل المجتهدين ولكن هذا لايعني انه مدرب يفوز بالصدفه او بضربة حظ ويعتبر ان كايو مع رابح ماجر افضل مدربين تدرب معهما حيث حقق معهما البطولات ولكنه يعتبر ان عدنان درجال المدرب الذي تعلم منه الكثير ولم يخف الميرغني حزنه الشديد على حال الوكرة مؤكدا ان لاعبيه قادرون على الخروج من كبوتهم واكد ميرغني ايضا بانه مشتاق ومتعطش للمشاركه في المباريات بعد اسبوعين واكد ان العنابي جاهز للذهاب الى ابعد نقطة خليجي اليمن بعد ايام.

ماهي اخر اخبار اصابتك؟

– الحمد لله انا الان اقضي فترة علاجي في اسبيتار والدكتور اكد لي انه بامكاني المشاركة في المباريات بعد اسبوع ولكنه مدد لي فترة العلاج الى اسبوعين للتأكد تماما من شفائي.

كيف حدثت لك الاصابة؟

– حدثت خلال مشاركتي في التدريبات مع العنابي قبل لقاء العراق الودي عندما كنت اسدد الكره بقوة فحدث لي تمزق في العضله الضامه من الدرجه الاولى وهذا التمزق كان موجودا منذ فتره ولكني كنت اشعر دائما بألم بسيط ولكنه لم يكن يمنعني من اللعب من قبل.

هل تشعر انك لست محظوظا؟

– بالطبع التوفيق مطلوب في كرة القدم وشعرت اني محظوظ عندما تم استدعائي للعنابي بعد غياب لاكثر من عامين ثم شعرت باني لست محظوظا بعد اصابتي وخروجي من معسكر العنابي وعدم مشاركتي في لقاء العراق ولكني متفائل واشعر بان الحظ سيعود عندما سأشارك مع العنابي في كأس الخلج وكأس اسيا.

مـاذا طلب منك كايو بعد اصابتك وابتعادك عن تشكيلة الفهود في المباريات السابقه بالدوري؟

– بالتأكيد فان كل مدرب يتمنى ان تكون لديه الخيارات في فريقه وان يكون كل لاعبيه جاهزين ولذلك فان تكرار الاصابات في الفريق دائما يثير قلق المدرب ولذلك اكد علي كايو بضرورة الالتزام بالبرنامج العلاجي لاكون جاهزا وجاهزا لكي تتاح له المزيد من الخيارات ولم يكن لديه اي قلق بعدما اطلع مع طبيب الفريق على التقرير الطبي الخاص بي واني اعرف ان فريقنا يعتمد على الاداء الجماعي ولا يعتمد على لاعب محدد.

قلق مشروع

هل تتفق معي ان هناك حالة من القلق تسود جماهير الغرافة وهناك حالة عدم اطمئنان بخصوص امكانية احتفاظ الغرافة بلقب الدوري للعام الرابع على التوالي؟

– اعتقد ان سبب القلق هو خسارتنا في مباراتين في بداية الموسم على عكس العادة ولكننا تعودنا ان تكون دائما لفريقنا ردة فعل عند اي خسارة ولكن خسارتنا الثانيه امام قطر ربما تكون سبب القلق ولذلك ارى ان رد فعل فريقنا تأخر الى حد ما بعد كبوتنا في البطوله الاسيويه ولكننا نجحنا في استعادة الثقه والروح في المباريات الاخيرة وعادت لفريقنا شخصية البطل في المباريات الاخيره وحسابيا لاتزال حظوظ الغرافه قائمه بقوه في الفوز باللقب خاصة ان رصيدنا الان 10 نقاط ولاتزال لدينا مباراة مؤجله مع الاهلي والفارق مع لخويا صاحب المركز الاول 3 نقاط فقط لو فزنا في اللقاء المؤجل ولذلك لايوجد اي تشاؤم او قلق.

المنافسه للجميع

هل ترى ان المنافسه على لقب الدوري باتت صعبة؟

– ارى انه في هذا الموسم هناك فرق كثيره مرشحه للعب دور البطوله في المنافسه فهناك العربي ولخويا والسد والريان وقطر وكلها فرق منافسة وهذا سيجعل المنافسة اكثر اثارة واحلى وأؤكد باننا كفريق الغرافة قادرون على العودة الى وضعنا الطبيعي وارى اننا الفريق الوحيد الذي فاز على فريق لخويا في الدوري حتى الان.

هل تعتقد ان المنافسه ستكون محصورة بين الغرافه ولخويا؟

– ارى ان المنافسه مفتوحه امام الفرق الستة التي حددتها ولا نستطيع ان نحصرها في فريقين فقط واعتقد ان لخويا هو احد الفرق الجيدة التي تتنافس بقوه وهذا سيزيد من حده الاثارة في الدوري.

ماهي توقعاتك لمباراتكم اليوم مع ام صلال؟

– قياسا على الفوز العريض الذي حققناه على الخريطيات بالاربعة اعتقد اننا قادرون على الفوز امام ام صلال الذي يعيش ظروفا صعبه ويحتاج ايضا للفوز ولذلك فان المباراه ستكون صعبه.

كيف ترى الفارق بين الغرافة في الموسم الحالى والموسم الماضي؟

– هناك اشياء ايجابية واخرى سلبيه ففي الموسم الماضي حصدنا اكبر عدد من البطولات من بينها الدوري وفي نفس الوقت تقدمنا في البطوله الاسيويه وبدأنا الموسم الحالى بالخروج من دوري اسيا وهذه ابرز السلبيات اما اهم الايجابيات كانت عود انس مبارك التي تعد اضافه كبيره لفريقنا.

انس لاعب مهم

هل ترى ان انس مبارك هو بديلك الناجح الان في الفريق واستطاع تعويض غيابك؟

– يجيبني ضاحكا: لن يكون انس ابدا بديلا لي.. لان الوضع الطبيعي كوني موجودا في الفريق بعد انس فمن الطبيعي ان اكون انا بديل انس وليس العكس لانه لاعب كبير وقد لعبنا معا في الموسم الماضي قبل اصابته وايضا هذا الموسم قبل اصابتي.

اعتقد ان انس استطاع تعويض غيابك في المباريات الاخيره؟

– أؤكد مرة اخرى ان انس لاعب كبير ومهم ولا استطيع ان ادعي انه نجح في تعويض غيابي لاني اصلا انا انضممت للفريق بعده ولذلك أتمنى دائما ان اكون اضافة للمجموعة الحالية.

هل تعتقد ان الفوز الاخير على الخريطيات بالاربعه اعاد للفريق ولكم كلاعبين الروح والثقه بعد الهزة التي اعقبت اخفاقكم اسيويا؟

– في الحقيقة لقد تناسينا البطوله الاسيوية وتركيزنا الان منصب على الدوري وأؤكد ان فريقنا في الوقت الحالي يحتاج الى تجميع النقاط اكثر من حاجتنا الى الاداء والمستوى الفني الذي سيعود مع توالي المباريات ولكننا حاليا نحتاج الى حصد النقاط لكي نظل في المنافسه مع فرق المقدمة.



كايو وماجر أفضل مدربين تدربت معهما وتعلمت الكثير من درجال

دعني اتحدث معك عن العنابي واود ان اعرف منك عما طلبه منك ميتسو بعد تعرضك للاصابه؟

– تحديدا لم يتكلم معي ميتسو في شيئ محدد وتمنى لي حظا اوفر ولكني متأكد بانه كان يشعر بالاسف لانه كان يود ان اكون ضمن حساباته وخياراته في لقاء العراق ولكن اصابتي ضيعت عليه فرصه تجربتي لانه كان يتمنى بالتأكيد ان اكون اضافة جديده للفريق.

هل وعدك ميتسو بضمك لتشكيلة العنابي في كأس الخليج ومن ثم في كأس اسيا؟

– بصراحه لم يكلمني احد من الجهاز الفني للمنتخب اصو من لجنه المنتخبات بخصوص استدعائي لكأس الخليج او كأس اسيا ولكن كل تركيزي العلاج من الاصابه تماما والعوده الى المباريات واعتقد ان فرصتي قائمه للعوده للمنتخب وللظهور في التشكيله القادمة وبصراحة اتمنى المشاركه في خليجي اليمن.

قلق جماهير العنابي

الست معي ان جماهير العنابي محقة في قلقها وخوفها بسبب الاداء غير المقنع

...ن في ضيافة «استاد» ويؤكد:

...ـا بديـله وليـس العكـس!!



على مسؤوليتي.. العنابي سيذهب الى ابعد نقطة في خليجي اليمن

للمنتخب في المباريات الاخيرة؟

– من الطبيعي ان تقلق الجماهير بسبب النتائج غير الايجابيه او الاداء غير المقنع لان المنتخب حقق الكثير من التعادلات في معظم مبارياته الوديه وبجانب الخسارة الاخيره امام العراق في الدوحه فبالتأكيد القلق منطقي وفي محله ولكني ارى ان ميتسو وما يدور في ذهنه الوصول الى الاستقرار الفني من خلال تجربة جميع اللاعبين وتجربة اكثر من طريقة لعب ولذلك فان لديه اهدافا خاصة على عكس الجمهور وارى ان تحقيق النتائج والاداء سيكون في البطولات وهذا ما عودنا عليه العنابي.

هل تقصد ان اداء العنابي ونتائجه في المباريات الرسمية ستكون افضل بكثير مما يحققه في الوديات؟

– بالتأكيد كما شاهدنا في السنوات ان شكل المنتخب دائما يكون افضل ومغايرا تماما لما يكون عليه في المباريات الوديه وبخاصة مع ميتسو وتحديدا منذ استلامه للمنتخب في تصفيات كأس العالم السابقه وانا متفائل جدا.

حظوظنا الخليجية قوية

كيف ترى حظوظ العنابي في كأس الخليج خاصة وان مجموعته تضم منتخبات صعبة وهي السعودية والكويت واليمن المضيف؟

– كأس الخليج دائما هي بطوله لا تعترف بالفوارق الفنيه ومن الطبيعي ان نجد منتخبا غير مرشح ويفوز باللقب باستثناء منتخب عمان الذي ترشح ووصل النهائي 3 مرات وحدث ان منتخبات تأهلت الى كأس العالم او فاز بكأس اسيا ولا يستطيع في السنة نفسها الفوز بكأس الخليج لان الفوارق الفنيه لا تلعب دورا كبيرا رغم اهميتها، ولن اتكلم عن حظوظ العنابي ولكن سأتكلم عن المطلوب.. والمطلوب ان نصل بالعنابي الى ابعد نقطه في المنافسه وهو الفوز باللقب اما الحظوظ ارى انها متساويه لكل المنتخبات.

هل تعتقد ان العنابي مؤهل للوصول الى ابعد نقطه في خليجي اليمن كما تقول؟

– بالتأكيد العنابي مؤهل خاصة وان منتخبنا سيستضيف كأس اسيا بعد شهرين من كأس الخليج ولذلك فمن الطبيعي ان يكون مرشحا لكأس الخيج وايضا لاسيا وفي نفس الوقت فاننا مطالبون للوصول الى ابعد نقطه اسيويا. خاصة وان كأس الخيلج ستقام قبل كأس اسيا بشهرين وهي فترة جيدة لكي يعتاد اللاعبون على اجواء البطولات وستوفر البطوله الخليجية احتكاكات قوية للعنابي.

هل تشعر بان كايو في الغرافة مدرب محظوظ؟

– انا كلاعب دائما اتذكر دائما المدربين الذين قادوني الى الفوز بالبطولات وانا بالنسبه لي سيظل رابح ماجر من افضل المدربين الذين تدربت معهم لاني فزت معه بـ3 بطولات بالدوري وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم وكنا على وشك الفوز بكأس الامير وكايو نفس الشيئ عندما انضممت للغرافه احرزت معه البطولات وهو مدرب اعطاني الثقه وجعلني اساسيا في الفريق وبالتأكيد هناك اجتهاد من ناحيتي ولكن الثقه كانت موجودة واستطعت العودة للعنابي ولذا ارى ان كايو جونيور بالنسبه لي مدرب جيد وقادر على قياده الفريق.

كايو محظوظ ومجتهد

ولكنك لم تجب على سؤالي هل كايو محظوظ ام غير محظوظ؟

– بالتأكيد عندما يفوز المدرب بالبطولات فانه يكون محظوظا واقصد بان التوفيق معه ولا اقصد انه يفوز بالصدفه او بالحظ!.

من هم اقرب اللاعبين اليك في الغرافة والذي تشعر معه بوجود «لينك فكري وذهني» في الملعب؟

– من الصعب ان اجيب على سؤالك مع فريق الغرافه لاني ارى ان كل اللاعبين في الغرافه بينهم دائما رابط او«لينك» كما تقول ذهني وفكري لانه لو في ناحية اليمين يوجد بيني وبين جورج كواسي حاله كبيرة من التفاهم ولو في خط الوسط تجدني مع جونينيو والعساس ولورانس وحتى سعود صباح تجدنا في حالة كبيره من التفاهم وانا وسعود نشكل اضافه هجوميه مع يونس وكليمرسون واخيرا لورانس ولذلك خطوط الغرافه مترابطة وبيننا «لينك» ذهني واحد!!

هل هذا يعني انه لا يوجد لديك لاعب مفضل لا تجد نفسك الا معه؟

– بالعكس ارى الشيئ الذي تم زرعه في الفريق في السنوات الاخيره هو الجماعيه في الاداء ولو غاب كليمرسون فالفريق يؤدي ويفوز ولو غاب يونس اولورانس الذي يعد احد الركائز الاساسيه ومع غيابه العام الماضي قدمنا موسما من افضل مايكون وجونينيو يغيب نفس الحكايه واعتقد ان جماعية اداء الغرافه تطغى على نجومية اي فرد رغم الامكانيات الفريه على اعلى مستوى.

حزين على حال الوكرة

اريد ان اسألك عن الوكرة.. ناديك الذي نشأت وتربيت فيه كرويا.. فكيف تراه هذا الموسم؟

– بالتأكيد انني في غاية الحزن على وضع الوكرة وبخاصه من ناحية النتائج فالفريق في مركز متأخر لا يليق وبالتأكيد انني حزين.

ما سبب كبوة الوكرة في رأيك؟

– انا بعيد عن نادي الوكره منذ اكثر من سنتين ولا اعرف اين يوجد الخلل في فريق الوكره ولكن من خلال مشاهدتي لبعض المباريات ارى ان اللاعبين الموجودين امكانياتهم جيدة ولابد ان تكون ثقتهم عاليه في انفسهم وعندما كنت في الوكرة كنا نمر احيانا بنفس الظروف الصعبه وعندما خرجنا من الوكره استطعنا تقديم مستويات جيده سواء تركي امام او محمد انياس او علي قاسم او علي مجبل او خالد مفاتح ولذا ارى ان لاعبي الوكرة ليسوا اقل في المستوى من اللاعبين الذين رحلوا وارجو الا يصابوا باي حاله من الاحباط.

هل تتفق مع الرأي الذي يرى بان مشكلة الوكرة سببها هجرة افضل مواهبه؟

– انا كلاعب كنت مرتبطا مع ناد بعقد وقمت بتجديده رغم اني كنت ارغب في التغيير ولكن الاداره كانت تتمسك باستمراري معهم وهذا الوضع ينطبق على علي مجبل وخالد مفتاح اللذين خرجا باعارة اما باقي اللاعبين فقد خرجوا مثلي عندما انتهت عقودهم وهذا هو الاحتراف ومن الطبيعي ان يكون هناك بديل لكل لاعب يرحل والمجموعه الحاليه في الوكره ليست اقل في المستوى ممن رحلوا وارى انه لم يكن هناك بديل لعلي مجبل وعلي قاسم وخالد مفتاح.

مهمة درجال صعبة

هل تشعر ان مهمة عدنان درجال صعبة لكي يعيد الوكره الى وضعه الطبيعي؟

– بالتأكيد المهمة صعبه لاننا تعودنا دائما ان يحقق الوكره نتائج ايجابيه وينهي القسم الاول في مركز جيد ولكن التفاؤل مصدره تفاؤل الكابتن عدنان نفسه لانه مدرب متفائل بطبعه في امكانية الخروج من الكبوة وهو قادر على ذلك لانه مدرب كبير وكل اللاعبين الذين رحلوا من الوكرة تدربوا على يديه وتعلمنا منه اشياء كثيرة.

ماهي الرسالة التي تريد ارسالها لزملائك في الوكرة؟

– اتمنى الا يصابوا بالاحباط لان لديهم امكانيات وقادرون على الخروج من الكبوة.

مارأيك في شغب القلة من الجماهير الذي حدث في لقاء فريقكم مع الريان؟

– قبل ان اتحدث عن الشغب أؤكد بانني سعيد للغاية على الحضور الجماهيري الذي كان متواجدا في لقاء القمة وارى ان ماحدث من قلة من الجماهير هو مجرد سحابة صيف عابرة وانتهت.

بماذا تعد جماهير الغرافة؟

– اعدهم بالاستمرار في المنافسة على الدوري حتى اخر لحظه والحفاظ على اللقب ليبقى غرفاويا للعام الرابع على التوالى لاول مره في تاريخ الدوري.

نعم كايو مدرب محظوظ وهذا لا يعني اننا نفوز معه بالصدفة



كل لاعبي الغرافة بينهم «لينك» ذهني وهذا سر جماعية فريقنا



وسط دعم قطري كبير ليس آخره تأهيل كوادر البطولة المنتظرة

اليمن تصر على استضافة خليجي 20 بالرغم من الهاجس الأمني والجدل

كتب/ ناصر الحربي

لم يجد وزير الرياضة والشباب اليمني معالي الوزير حمود عباد خلال زيارته للدوحة في مستهل زيارته لدول مجلس التعاون الخليجي والعراق لدعوة المعنيين للحضور الى عدن التي ستشهد استضافة بطولة خليجي 20 لم يجد وهو يرد على بعض الأسئلة التي تحدثت عن الهاجس الامني المقلق الذي يهدد استضافة خليجي 20 في موعده المقرر غير الحديث بكلمات ذات مغزى كبير وهو يتحدث لاجهزة الاعلام، إذ قال الوزير اليمني عباد بكل ثقة كلمة (تهديد) وكذلك كلمة (تأجيل) لا وجود لهما بعد ان اصبحنا على اعتاب اقامة البطولة . حد وصفه، واضاف مؤكدا اود ان اؤكد على مدى الاستعداد الأمني لتأمين استضافة البطولة والحشد الأمني وحجم الاشراف الامني الخاص ايضا، بل ان القوات الخاصة وهي تمثل أعلى المستويات الامنية في اليمن ستكون مشاركة في حفظ الامن الى جانب شركات امنية متخصصة وكل ذلك من اجل تأمين الاشقاء، وزاد تأكيدا بأنني اؤكد ايضا على اننا لو شعرنا بادنى تهديد لم نكن لنوجه الدعوة للاشقاء الخليجيين، وفي صدد التطمينات ايضا على جاهزية اليمن وإقامة البطولة في موعدها قال مؤكدا: اللجنة المنظمة لخليجي 20 استقبلت أسماء ممثلي الاتحادات الخليجية، والحكام الممثلين عن كل دولة في البطولة.. والمنشآت الرياضية والإيوائية الخاصة بالبطولة أصبحت جاهزة تماما بنسبة 100 في المائة وسيتم افتتاحها رسميا خلال الأيام الأولى من شهر نوفمبر المقبل، واليمن جاهزة لاستضافة البطولة وتنظيمها رياضيا وايوائيا وفنيا وأمنيا.

انتهى كلام الوزير اليمني عباد بالتأكيد عند تأكيده على اصرار اليمن على استضافة خليجي 20 في موعده، وحديثه كان واضحا، غير ان الجدل القائم لدى بعض الاوساط الخليجية المعنية حول قدرة اليمن على استضافة خليجي 20 من عدمه في الموعد المحدد في الفترة بين 22 نوفمبر و5 ديسمبر من العام الجاري لا ينتهي خصوصا ذلك الجدل المنطلق من عواصم خليجية محددة والذي ترتفع وتيرته . اي الجدل . كلما اتت رياح الأخبار المقلقة عن وجود توتر امني عبر انباء تتناقلها اجهزة الاعلام المختلفة بحدوث تطورات ومشاكل امنية باتت لا تُخفي على اي متابع للاحداث في اليمن والتي للإنصاف رغم انها فعلا قائمة، بيد انها تأخذ منحى اخر من حيث التضخيم والتهويل والتأويل لأسباب شتى.

رسائل تطمين ودعم فوقي

ولأننا قد توقعنا مثله جدل في استاد الدوحة وأكدنا على استمراره في تناولات سابقة فاننا نؤكد ايضا ان مثله جدل لن ينقطع البتة ولربما يأخذ منحى اخر قبل انطلاق البطولة فعليا ولن ينتهي حتى والبطولة قد بدأت فعلا، وحقا لقد تأكد للجميع وكما ذكرنا من قبل في استاد الدوحة ان قرار استضافة اليمن للبطولة سيكون محسوما بـ (قرار فوقي) أي بقرار سياسي من أهل القرار في دول مجلس التعاون الذين ان قرروا ذلك واصروا عليه فسيكون المغزى انهم يريدون بالتأكيد دعم التوجه اليمني لفرض



استقرار الاوضاع بالرغم من تأثير المخاوف من حالة عدم الاستقرار على استضافة البطولة.. وذلك كان واضحا من خلال الدعم الكبير الذي يجده خليجي 20 من اعلى سلطة في اليمن ممثلة في الرئيس اليمني علي عبد الله صالح الذي كشف عن ارادة قوية لدعم استضافة البطولة من خلال زيارته لمنشآت البطولة وترأسه لاجتماعات اللجنة التنظيمية العليا للبطولة ورسائل التطمين التي بعثها لقادة مجلس التعاون والتي ابان عنها من خلال تصريحات اطلقها كان خلاصتها لا خوف على اقامة خليجي 20، وان اليمن قادرة على ضمان تنظيم ناجح وبدون مخاوف امنية.

الرئيس اليمني: إنها زوبعات إعلامية

وزيادة في التطمين الذي نرجو ان يكون كافيا لضمان استضافة ناجحة من كل الأوجه كان الرئيس اليمني «صالح» عقب قيامه بزيارات تفقدية للمشاريع الخدمية والإنمائية والمنشآت الرياضية الخاصة بخليجي عشرين والتي تبلغ تكلفتها الإجمالية حوالي 120 مليار ريال يمني قد تحدث عن الاستعدادت الكبيرة بقوله: الترتيبات الأمنية محكمة وتضمنت حشد حوالي ثلاثين ألف جندي من الأمن والقوات المسلحة وإقامة حواجز أمنية وسياج أمني كامل، يضم ثلاثة سياجات، سياج أول وسياج ثان وسياج ثالث على محافظات عدن وأبين ولحج وهذه الاحتياطات الأمنية تم اتخاذها من قبل اللجنة الأمنية برئاسة نائب وزير الداخلية الذي يعد المشرف الأول على تنفيذ الخطة الأمنية في المحافظات التي ستحتضن بطولة خليجي 20.

واراد تطمين الجميع ايضا فقال: الإنجاز جيد ومطمئن وليس هناك ما يدعو للقلق وما يثار من مزاعم عن مخاوف أمنية ليست سوى زوبعة إعلامية وتسريبات تسعى إلى إيجاد شكوك وإثارة مخاوف.

الجدل الكبير واقع معاش

ولا يُخفى على كل لبيب ان منشأ الجدل حول استضافة اليمن لخليجي 20 ليس بمبرر الهاجس الأمني فحسب.. بل يتعدى الأمر ليصل الى أسباب اخرى معروفة تتعلق بتحالفات رياضية قائمة مؤثرة خلفتها تداعيات الخلاف حول الترشح لانتخابات اللجنة التنفيذية للفيفا بين رئيس الاتحاد الاسيوي القطري محمد بن همام ومنافسه البحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد البحريني وحينها كان انشقاق الصف الخليجي والعربي بين مؤيد لبن همام ومؤيد لسلمان، ليفوز بن همام بالطبع.. وبالطبع ايضا كان لوقوف اليمن مع بن همام ثمن، وهو خلق العراقيل والمبررات من قبل بعض المناوئين في الاتحادات التي لم تقف في صفها اليمن، بمقابل تأييد استضافتها لخليجي 20 من قبل الغالبية وخصوصا الذين وقفوا موقفا مبدئيا في صف بن همام، ليتطور الأمر إلى جدل خصوصا وان واقع الاحداث في اليمن قد ساعد على نشوء وتطور ذلك الجدل، مما جعل خليجي 20 أول بطولة تشهد جدلا كبيرا حول اقامتها أو عدم اقامتها.. في ظل ظروف تحالفات واتفاقات وخلافات لم تشهدها الساحة الرياضية الخليجية والعربية من قبل..!.

دعم قطري كبير

والأكيد انه لا يُخفى ايضا على احد ذلك الدعم الكبير الذي وجدته وتجده اليمن من (جل) اشقائها في دول الخليج من اجل تنظيم البطولة في ظرف صعب تمر به اليمن السعيد، ويبرز وسط ذلك الدعم الكبير.. الدعم القطري الراسخ الذي لا يتزحزح قط، بل يزداد في كل مرة يزداد فيها الجدل، ومن اجل ذلك كانت زيارة الوزير اليمني حمود عباد لقطر والتي جعلها كمنطلق لزيارة بقية دول الخليج لدعوة المعنيين فيها لحضور البطولة، وخلال زيارته قدم الشكر لقطر حكومة وشعبا وجهات معنية فيها على دعمها لاستضافة خليجي 20 خصوصا وان ذلك الدعم لم يقتصر على دعم للاستضافة كقرار مؤيد فحسب، بل تعداه الى تقديم كل اشكال العون ومنها تأهيل كوادر اللجنة التنظيمية للبطولة حيث تواجد في الدوحة في الايام الثلاث المنصرمة بضيافة الاتحاد القطري لكرة القدم وفد يمني ضم ما يقرب من 35 عضوا حضروا ورشة العمل التي نظمها الاتحاد القطري لتدريبهم حول تنظيم بطولة خليجي 20 المقبلة حيث تولى عدد من مسؤولي اللجان باتحاد الكرة القطري تدريب الكوادر اليمنية خلال ورشة العمل والتي شملت كل الأمور المتعلقة بإقامة المباريات وادارة الملاعب والنواحي الاعلامية والأمنية وبيع التذاكر والتسويق واصدار البطاقات وعمل تقارير المباريات والاستقبال والمواصلات.

حان وقت اليمن لتستضيفها

وفي كل مرة يؤكد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري عن دعم استضافة اليمن لخليجي 20، وكانت اقوى التصريحات التي تؤكد الدعم القطري لليمن تلك التي اطلقها سعود المهندي الامين العام لاتحاد الكرة القطري عندما قال ان دعم قطر لليمن لاستضافة كأس الخليج ينبع من ايماننا في الاتحاد القطري وفي قطر بشكل عام بان الوقت قد حان امام اليمن كي يستضيف بطولة كأس الخليج وان الوقت قد حان ايضا كي يستفيد اليمن من استضافة دورات كأس الخليج،... وبالتالي فاننا نشعر باننا نكون عاملا في تطوير الكرة اليمنية.

وأكد المهندي دعمنا لليمن باستضافة الخليج ليس مجرد كلام او مجرد تصريحات ووقفة معنوية لكنه ايضا دعم عملي من خلال استضافتنا لكوادر الاتحاد اليمني لتدريبهم استعدادا لانطلاق خليجي 20، ونؤكد للجميع اننا سنبذل كل ما في وسعنا لتدريب الكوادر اليمنية، ونؤكد للجميع ايضا اننا كاتحادات خليجية سنسهم في دعم اليمن والوقوف خلفه لاستضافة خليجي 20 في موعدها المحدد خلال الفترة من 22 نوفمبر الى 5 ديسمبر القادم، وزاد تأكيدا بالقول: استطيع التأكيد على ان اليمن جاهز من جميع النواحي وملاعبه على اتم الاستعدادات وكذلك الفنادق.

تحضيرات يمنية حثيثة

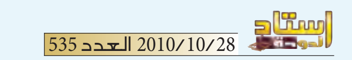
إذا اليمن والمعنيون على الأمر فيها يصرون على الاستمرار في التحضير لإستضافة البطولة، تلك التحضيرات التي تجري على قدم وساق وتحظى بدعم كبير ومهول من اعلى سلطة في اليمن ممثلة في شخص الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي كما اسلفنا كان قد ارسل برسائل تطمين معروف مفادها الى اصحاب القرار في دول مجلس التعاون بأن ما يحدث من قلاقل امنية. حد وصف الاوساط الرسمية اليمنية. ليس إلا محاولات لا تؤثر ابدا على استضافة البطولة، والأكيد ان الجميع قد تابع مثلما رسائل وجهها الرئيس اليمني «صالح» من خلال زيارته لمنشآت البطولة مطلع اكتوبر الجاري أو من خلال اجتماعه باللجنة التنظيمية العليا للبطولة وترؤسه لاجتماع أخير لها الأسبوع المنصرم، وعندما اطلق الرئيس صالح تصريحات قوية تهدف لتطمين اصحاب القرار في دول مجلس التعاون عن قدرة اليمن على إنجاح البطولة رغم كل ما يُقال عن وجود مخاوف امنية ومخاوف اخرى تتصل بعدم جاهزية البنية التحتية والمنشآتية لتنظيم بطولة ناجحة اسوة بغيرها من البطولات التي تم تنظيمها.



الرئيس اليمني يصف الجدل حول الأمن بزوابع إعلامية ليس إلا

لا تهديد ولا تأجيل.. بل استعداد لاستقبال الحدث الخليجي الهام

مغزى كبير لاختيار الدوحة انطلاقة لزيارة الوزير اليمني الخليجية



«خليجي 20» تتخطى الرفض والتحفظ!





علم الدين هاشم

الجولة الخليجية التى قام بها وزير الشباب والرياضة اليمني يبدو انها كانت بمثابة رسالة لكل الذين اثاروا الغبار الكثيف حول مصير بطولة «خليجي 20» التي يفترض ان تستضيفها اليمن في الشهر القادم، فكل تصريحات الوزير اليمني التي صدرت على لسانه خلال هذه الجولة كانت تحمل بين طياتها ردا شاملا على ما أثير خلال الفترة الماضية خاصة فيما يتعلق بالتهديدات الامنية التي وجد فيها بعض المتحفظين على اقامة البطولة في اليمن فرصة ذهبية لتعضيد وجهة نظرهم ورفضهم استضافة اليمن للبطولة بعدما كانوا يبررون رفضهم في البداية على ضعف البنية التحتية وعدم قدرتها على استيعاب منتخبات وجماهير البطولة، اضافة الى عدم توافر الملاعب الكافية لاستقبال تمارين المنتخبات المشاركة والمباريات الرسمية، فما قاله الوزير اليمني خلال تواجده في الدوحة كان كافيا لدحض كل هذه الادعاءات التي اثارت غضب اهل اليمن على المستويين الرسمي والشعبي، حيث شدد الوزير اليمني على ان الاستعدادات الامنية في اعلى مستوياتها وتتناسب تماما كما هو الحال مع اكبر البطولات العالمية وبأحدث وافضل الامكانيات الامنية، واجزم بأن كلمة تهديد لا وجود لها وكذلك كلمة تأجيل الدورة بعد ان اصبحنا على اعتابها وأود ان اؤكد على مدى الحشد الامني لهذه البطولة وحجم الاشراف الامني ايضا بل ان القوات الخاصة ستكون مشاركة في حفظ الامن الى جانب شركات امنية متخصصة وكل ذلك من اجل تأمين الاشقاء وأود ان اؤكد ايضا على اننا لو شعرنا بأدنى تهديد لم نكن لنوجه الدعوة للاشقاء الخليجيين!!

حديث الوزير اليمني وضع النقاط فوق الحروف وأغلق الباب نهائيا امام أي تحفظات يمكن ان تثير الجدل من جديد حول هذه البطولة التي كما يبدو عليها حتى الان انها اضحت استثنائية قبل ان يبدأ الصراع الخليجي – الخليجي على المستطيل الاخضر، بل لا اظن في تاريخ دورات كأس الخليج ان وجدت بطولة اهتماما اعلاميا ضخما مثل «خليجي 20» رغم ان التاريخ يوثق لكثير من الخلافات والانشقاقات التي كانت سببا في انسحاب منتخبات من البطولات السابقة، ابرزها انسحاب المنتخب السعودي من «خليجي 10» قبل عشرين عاما بسبب تعويذة البطولة الشهيرة التي اختارتها الكويت الدولة المستضيفة، حيث كان يتوقع ان يتخذ ذلك الخلاف منحى سياسيا ينسف اقامة البطولة لولا حكمة الشهيد احمد الفهد الذى تدخل في اللحظات الاخيرة لتغيير التعويذة ولكنه لم ينجح في اعادة المنتخب السعودي للمشاركة في البطولة، وهذه الحادثة كمثال بأن دورات كأس الخليج في السنوات الماضية كانت تسبقها بعض التوترات ولكنها لم تصل لدرجة الخلاف والتراشق الاعلامي الذى صاحب الاعداد لـ «خليجي 20» منذ حفل القرعة وحتى الساعات التي سبقت جولة الوزير اليمني الذي ما كان له القيام بها لولا الحملات الاعلامية التي بدأت تشكك في قدرات اليمن الامنية وفي توفير الحماية اللازمة للمنتخبات وجماهير البطولة، ولا اعتقد ان هناك دولة تحترم سيادتها يمكن ان تقبل بمثل هذه الحملات ضدها طالما انها تصدر على لسان اشخاص لا يفرقون بين التدخل في «سيادة الدول» وبين حقهم في التعبير كأعضاء في هذه «المنظومة الخليجية» التي من واجبها الحفاظ على حقوق الدول الاعضاء في استضافة البطولة، واعني هنا الاتحادات الخليجية التي ابدت تحفظها منذ البداية على اقامة البطولة في اليمن وفي مقدمتها الاتحاد الكويتي الذي جهر برفضه على اقامة البطولة في اليمن وخطط لنسف اقامتها هناك عندما قرر رسميا استضافة اجتماع لامناء السر في الاتحادات الخليجية في اليوم الذي حدد فيه الاتحاد اليمني موعدا لاقامة حفل مراسم القرعة، وهو قرار تحفظت عليه الاتحادات التي كانت ترى ان من حق اليمن استضافة البطولة بعد قرار رؤساء الاتحادات الخليجية الذي صدر على هامش بطولة «خليجي 19» في العاصمة العمانية مسقط ثم تم التأمين عليه ايضا في الاجتماع الذي استضافته الدوحة، ولم يجد الاتحاد الكويتي مفرا للتخلي عن تحفظه ورفضه الا في الساعات الاخيرة التي حسمها الشيخ احمد الفهد الذي اعلن في تصريح غيّر من مجريات الاحداث انه اول من سيحضر الى اليمن لحضور افتتاح البطولة، وعلى ذات النهج سار ايضا الاتحاد البحريني الذي كان اكثر تشددا في رفض اقامة البطولة في اليمن وطالب بان تكون المنامة البديل المناسب لاستضافة البطولة، ودخلت بعض الصحف البحرينية على خط الازمة وازكت من نيرانها بمقالات تدافع عن وجهة نظر الاتحاد البحريني وتحريض بقية الاتحادات لاتخاذ موقف مشابه، الامر الذي اضطر المسؤولين في الاتحاد اليمني التفرغ للرد على كل ما يثار في الصحافة البحرينية او الخليجية بصفة عامة.



كأس الخليج العربي – عدن – 20
Arabian Gulf Cup - Aden -20

اخيرا، يمكن القول ان جولة الوزير اليمني وضعت خطا فاصلا بين الرفض والقبول وغيرت من لغة المتحفظين والمتشددين على اقامة البطولة في اليمن رغم التهديدات الامنية الاخيرة التي بدأت تمس ملاعب البطولة، فاليمن من حقه ان يستضيف البطولة مثل غيره طالما ان هذا الحق تم باعتراف واجماع كل رؤساء الاتحادات الخليجية في مسقط!

alameldin56@hotmail.com

عيونه على أول لقب تهديفي لمهاجم قطري في العقد الجديد..

عفيف لـ «استاد الدوحة»: أتمنى حصد البطولات.. ولقب الهداف حلمي القادم



عبدالعزيز أبوحمر

ليست المرة الأولى التي ينافس فيها مهاجم قطري على لقب هداف دوري النجوم، لكنها المرة الأولى على مرمى البصر التي يتصدر فيها مهاجم قطري البطولة بعد مرور ربع البطولة وتحديدا 7 جولات من دوري النجوم موسم 2011/2010، وستكون المرة الأولى منذ عقد من الزمن لو أن عفيف أو لاعبا قطريا آخر غيره نجح في الحصول على لقب الهداف..

علي عفيف مهاجم السد الشاب والمنتخب القطري الأول أحرز 5 أهداف وهو الآن يتقاسم صدارة الهدافين مع محمد رزاق مهاجم لخويا.. وقد يراود عفيف الأمل في أن يخطف لقب الهداف الذي لم يحصل عليه أي لاعب قطري في العقد الأخير، وهو ما رجحته قراءة سريعة في عقل نجم السد والعنابي الأول الذي تأرجح قلبه ما بين الرغبة الأولى في أن يعود فريقه للألقاب وما بين تحقيق لقب شخصي ربما تتمنى له كل الجماهير القطرية أن يحصل عليه، وهو لقب الهداف كونه في نهاية المطاف ليس لاعبا في السد فقط وإنما هو مهاجم للعنابي الذي يدافع كرويا عن قميص قطر..

مقارعة المحترفين

والحقيقة، أو السؤال، أو حتى التمني: هل سيكون من الصعب على عفيف أن يواصل مقارعته للمهاجمين المحترفين وحتى من أقرانه بالمنتخب العنابي مثل سيباستيان سوريا؟.. وهل ستكون مفاجأة الموسم الحالي لدوري النجوم هي الكشف عن هداف للبطولة بشكل لم تعتد عليه الجماهير القطرية منذ أمد بعيد؟..

تساؤلات حائرة.. حملتها «استاد الدوحة» لصاحب الأهداف الخمسة الذي قال إنه يكذب لو قال إنه لا يتمنى أن يحصل على لقب هداف دوري النجوم، لكن هناك أولويات يتمنى أكثر لو تحققت معاً وإن كان سيرضى وسيفرح لو استعاد السد لقب دوري النجوم..

يقول عفيف لـ «استاد الدوحة»: الفوز بلقب دوري النجوم سيسعدني ويسعد الجماهير واللاعبين والفريق وسيسعد الجميع.. ولقب الهداف سيسعدني شخصيا، وأنا اتمنى السعادة لي وللجميع..

يتابع نجم السد الشاب: أعرف أنه منذ فترة طويلة لم يحصل أي لاعب قطري على لقب هداف الدوري، بل ربما لم يتصدر أي لاعب قطري لقب الهداف بعد مرور ربع البطولة، وأنا أتمنى بمساندة زملائي أن أحصل على هذا اللقب، وأتمنى الاستمرار في تسجيل الأهداف للسد، بل إن المسابقة لازالت طويلة، وأنا أتمنى أن يحصل أي من زملائي على هذا اللقب..

ولم ينس عفيف ان يطالب جماهير السد بالالتفاف حول الفريق في المرحلة المقبلة.. ويواجه «الزعيم» منافسه نادي قطر في الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر اليوم الخميس في لقاء جديد يمكن لعفيف من خلاله أن يزيد غلته من الأهداف.

خلفية تاريخية

ويتواجد بالدوري القطري حاليا عدد غير كبير من المهاجمين القطريين الذين يلعبون في مركز رأس الحربة الصريح أو كمهاجم ثان وبعضهم إلى جانب عفيف: النجم الدولي سيباستيان سوريا في نادي قطر، جارالله المري في الريان، وليد حمزة في العربي، سيد البشير في أم صلال، ويوسف أحمد في السد وماجد محمد المعار من السد للسيلية..

ولم يحالف التوفيق أي مهاجم قطري في العقد الماضي للحصول على لقب هداف دوري النجوم وإن اقترب مهاجم العنابي سيباستيان سوريا من اللقب في موسم 2006/2005 عندما أحرز 19 هدفا احتل بها المركز الثالث آنذاك بعد كارلوس تينوريو مهاجم السد ويونس محمود مهاجم الغرافة الحالي.

وإذا ما بدأنا من موسم 2002/2001 سنجد أن السنغالي مأمون ديوب مهاجم الوكرة حصل على لقب هداف البطولة برصيد 14 هدفا، وفي الموسم التالي اقتنص المغربي رشيد روكي مهاجم الاتحاد «الغرافة» لقب الهداف برصيد 16 هدفا، وفي موسم 2004/2003 كان الموعد مع النجم الأرجنتيني باتيستوتا مهاجم العربي الذي سجل رقما قياسيا في دوري النجوم وهو 25 هدفا وهو الرقم الذي ظل مسجلا باسمه حتى كسره البرازيلي كليمرسون في موسم 2008/2007 الذي سجل 27 هدفا، كما زاحم ماجنو ألفيز مهاجم أم صلال باتيستوتا في رقمه عندما سجل البرازيلي 25 هدفا في موسم 2009/2008.

وفي موسم 2005/2004 كان لقب الهدف من نصيب البرازيلي سوني أندرسون مهاجم الريان برصيد 20 هدفا، وفي الموسم التالي «2006/2005» احتل الإكوادوري الدولي كارلوس تينوريو مهاجم السد آنذاك لقب الهداف برصيد 21 هدفا وفي ذلك الموسم كان سيباستيان منافسا قويا على اللقب.

وفي موسم 2007/2006، تصدر يونس محمود مهاجم الغرافة قائمة هدافي البطولة برصيد 24 هدفا وفي موسم 2008/2007 كسر البرازيلي كليمرسون الرقم القياسي المسجل باسم الأرجنتيني باتيستوتا وهو 25 هدفا، وحصل برازيلي الغرافة على اللقب برصيد 27 هدفا ليصبح الهداف التاريخي للمسابقة حتى الآن..

وفي موسم 2009/2008 برز خلفان إبراهيم مهاجم السد وأحرز 15 هدفا لم تكن كافية لإحراز اللقب الذي ذهب إلى ماجنو ألفيز مهاجم أم صلال برصيد 25 هدفا.. واحتل خلفان آنذاك المركز السادس وكان الموسم الأقرب لينافس فيه لاعب قطري على اللقب إلى جانب سيباستيان..

وفي موسم 2010/2009 سجل كابوري ويونس محمود نفس الرصيد من الأهداف وهو 21 هدفاً وذهب اللقب إلى المهاجم البرازيلي للنادي العربي، فيما سجل سيباستيان 15 هدفا وكان منافسا على اللقب..

ورغم أن المشوار لايزال طويلا، إلا أن الكثيرين يتمنون لو أن علي عفيف أو أي مهاجم قطري آخر كسر معادلة المحترفين وحصل على لقب الهداف، وهو اللقب الذي هجر اللاعبين المحليين لعقد من الزمن..

«استاد الدوحة» تستطلع آراء أبناء «العميد» حول محنته الحالية..

إجماع على سوء اختيار المحترفين.. وفترة الانتقالات فرصة لتصحيح الوضع

تحقيق: عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية



قد لا يكون من المعقول المرور على ما يعيشه نادي الأهلي عميد الكرة القطرية في الفترة الأخيرة مرور الكرام، فالوضع يحتاج للتشخيص، حتى نعرف إن كان الأمر مجرد أزمة عابرة، يمكن أن يتم تجاوزها من خلال بعض الإصلاحات الطفيفة، أم هي مشكلة عميقة قد يصعب التعامل معها، وقد تؤدي بالأهلي إلى وضع أكثرترديا في الفترة القادمة.

المسألة تتعلق أساسا بالفريق الأول الذي لم تكن نتائجه منذ بداية الموسم في المستوى، بل يمكن أن نقول إنها كارثية إلى حد الآن (إلى ما قبل مباراة الأمس مع الوكرة) حيث انهزم الأهلي في ٥ مباريات أمام الريان (٠ – ٢) والسيلية (١ – ٢) والخريطات (٠ – ٢) والسد (٠ – ٢) ولخويا (٠ – ٣)، وحصد نقطة وحيدة من تعادل أمام قطر (٠–٠). في ظل هذا الوضع يبدو الأهلي من أبرز المرشحين لمغادرة دوري الأضواء، وهو ما يحيلنا إلى وضع الفريق في الموسم السابق، بل في المواسم السابقة، حيث كنا نجده متورطا دائما في مكان لا يليق بعراقته..

فهل ستتكرر الأخطاء ويجد الأهلي نفسه يعاني شبح الهبوط، أم سيكون الوضع أفضل خلال الفترة القادمة؟.

الآراء قد تكون متباينة في هذا الخصوص، بين من يتبنى الرأي الأول ومن ينحاز للرأي الثاني، وسنحاول أن نعطي المجال من خلال هذا الاستطلاع لأبناء النادي من إداريين حاليين وسابقين ومدربين ولاعبين تركوا بصماتهم في الفريق، ليعبروا عن مواقفهم في المسألة، لأنهم الأكثر قدرة على تشخيص الوضع وإعطاء الحلول..

هل ينجح الأهلي في تدارك أزمته والنجاة من شبح الهبوط؟!

التقييم السليم لأداء المحترفين واستبدال غير المؤهلين منهم خطوة نحو الحل

خالد شبيب: أخطأنا في اختيار الثنائي البرازيلي.. وتغيير المدرب كان قرارا صائبا



أكد خالد شبيب أمين السر العام للأهلي أن مشكل الأهلي الحالي يتلخص في عدم القدرة على تسجيل النقاط رغم أن الأداء أصبح مقنعا منذ استلام المدرب عبدالله مبارك مهمة تدريب الفريق، وقال شبيب إن العميد لعب بشكل جيد خلال الفترة الماضية ولم يكن يستحق الخسارة في أكثر من مباراة لكنه لم يستطع أن يحرز النقاط، وهو ما جعله يعيش الأزمة الحالية.

وعبر أمين السر الأهلاوي عن أمله في أن تتحسن النتائج خلال الفترة القادمة مع عودة المصابين وظهور نتائج عمل المدرب الجديد قائلا: الأداء تحسن كثيرا وبعض الأخطاء الفردية كلفتنا خسارة النقاط، لكن شكل الأهلي سيتغير خلال الفترة القادمة بإذن الله.

وعن مسؤولية الإدارة في نتائج الفريق الحالية ومعاناته في الدوري، اعترف شبيب بأن الجهاز الإداري لم يوفق في اختيار الثنائي البرازيلي وقال في هذا الخصوص: جانبنا الصواب في التعاقد مع المحترفين البرازيليين، وهو خطأ يتحمله مجلس الإدارة بأكمله، وسنعمل على تدارك الخطأ في المرحلة القادمة، والتعاقد مع محترفين آخرين خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وأضاف الإداري الأهلاوي أنه سيتم أيضا تعزيز الفريق بلاعبين محليين، مؤكدا أن الاتصالات والمساعي جارية في هذا المضمار للتعاقد مع عناصر قادرة على إعطاء الإضافة.

وردا على الانتقادات التي وجهت لإدارة الأهلي بأنها تسرعت في إقالة المدرب الصربي بعد مباراتين فقط في سباق الدوري، أجاب شبيب بالقول: إقالة المدرب الصربي كانت بعد أن قيمنا عمله في المعسكر ثم في مباريات كأس الشيخ جاسم وأخيرا في مباراتي الدوري، لذلك لم نتسرع، بل على العكس، اتخذنا القرار الصحيح لمصلحة الفريق.

ويواصل أمين السر الأهلاوي موضحا وجهة نظر الإدارة في موضوع إقالة بيتكوفيتش قائلا: مشكلة هذا المدرب أنه لم يتعامل بالشكل الأمثل مع المجموعة، حيث كان يصر على طريقة لعب مفتوحة لا تتناسب مع إمكانات اللاعبين، وهذا غير معقول خاصة عندما نواجه الفرق الكبيرة.

وعندما رأينا أن المدرب لم يغير من قناعاته طيلة تلك الفترة اتخذنا قرارنا الذي لا ينقص من قيمة المدرب الذي له اسمه، لكنه لم يتعامل بشكل جيد مع إمكانات الفريق.

وعن الحلول الكفيلة بإخراج الأهلي من الوضع الصعب الذي يعيشه جدد شبيب القول بأن الإدارة ستسعى إلى تغيير بعض اللاعبين وجلب آخرين قادرين على إعطاء الإضافة، كما أكد التمسك بالمدرب عبد الله مبارك في ظل اقتناع الجهاز الإداري بالعمل الكبير الذي يقوم به لتحسين مستوى الفريق.

وعن مستقبل العميد قال: هذه السنة سنعمل ما في وسعنا لضمان البقاء في الدرجة الأولى، وسنعمل على تصحيح أوضاعنا، وبداية من الموسم القادم، سيكون الأهلي في شكل جديد يرضي جماهيره بإذن الله.

عبدالله جاسم: الوضع ليس كارثياً.. والأمور تسير نحو الأفضل



أكد عبدالله جاسم مدير الشؤون الرياضية بنادي الأهلي أن الفريق ليس في أزمة مثلما يقول الكثيرون، وقال إن الأداء بدأ يتحسن منذ تولي المدرب الوطني عبد الله مبارك المقاليد الفنية.

واعترف عبدالله جاسم بأن البداية كانت سيئة لكنه أوضح أن هناك مؤشرات واعدة منذ تغيير المدرب، قائلا في هذا المجال: قدمنا أداء جيدا جدا أمام نادي قطر وشوطا أول مميزا أمام لخويا، وهذا يبرز أن الفريق يسير في الاتجاه الصحيح.

وأكد عبدالله جاسم بأن الوضع ليس كارثيا حيث أن فرق أسفل الترتيب ليست بعيدة عن الأهلي الذي تنقصه مباراة، مشددا على أن مباراة الوكرة تعتبر مهمة للغاية من أجل الخروج من الضيق (هذا التصريح كان قبل مباراة الأمس بين الفريقين)، حيث قال: المواجهات أمام الفرق القريبة منا في الترتيب هامة جدا من أجل تحسين وضعنا، لأنها مباريات من فئة 6 نقاط.

وواصل مدير الشؤون الرياضية الأهلاوي حديثه مؤكدا أن العميد لم يتجاوز الخط الأحمر لأن الفرق الأخرى لا تتقدم عليه برصيد كبير من النقاط، قائلا: إذا تمكنا من الانتصار في مباراتين فسيصبح ترتيبنا جيدا، وهذا ما نأمله، ونعتبر أن لنا القدرة على تجاوز الوضع الصعب في ظل التطور الملحوظ الذي يشهده الفريق في المدة الأخيرة.

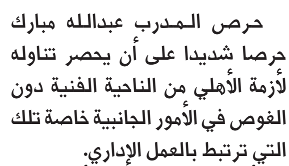
واعتبر عبدالله جاسم أن المشكل الأساسي الذي عانى منه الأهلي في المدة الماضية هو مشكل تضييع الفرص أمام المرمى والعجز عن التهديف رغم أن البناء المجوعي يتم بشكل جيد، وقال في هذا السياق: فريقنا لعب بشكل جيد في المباريات الماضية، وقد تحسن الأداء منذ قدوم المدرب عبد الله مبارك، لكن المشكل الذي نعاني منه هو مشكل التهديف، وإذا وجدنا الحل لهذه المشكلة فسيكون وضعنا أفضل بإذن الله.

وتحدث نجم الأهلي السابق عن المحترفين مؤكدا على أن أي لاعب لا يقدر على تقديم الإضافة لا يمكن أن يستمر في الفريق، وقال في هذا الخصوص: الحقيقة أن بعض المحترفين ظهروا بشكل جيد والبعض الآخر لم يقدموا ما هو مطلوب منهم، وبالنسبة للبرازيليين فإننا نتوقع منهما الأفضل، وإذا واصلا الظهور بالمستوى الحالي فمن المرجح أن يتم تغييرهما، وهذا ينطبق على الجميع، المحترفين والمحليين.

من جهة أخرى، نفى عبدالله جاسم أن يكون هناك أي مشكل إداري في الأهلي، وأكد أن الكل في إدارة العميد يعملون جنبا إلى جنب من أجل مصلحة النادي، مشددا أن الأجواء رائعة بين الجميع. وعن استقالة الكراني قال: إبراهيم غير موجود منذ مدة بحكم ظروفه الخاصة، وقد قدم استقالته منذ الموسم الماضي وتم قبولها في الأيام الأخيرة، وخروجه خسارة للفريق، ونحن متأكدون أن قلبه مع الأهلي حتى وهو بعيد.

وأضاف عبدالله جاسم أن إدارة العميد قامت بواجبها عندما رأت أن الأمور لا تسير بالشكل المطلوب في بداية الموسم وقامت بتغيير المدرب، وهو ما جعل الأمور تتحسن من وجهة نظره وقال في الأخير: نحن ننتظر من جميع اللاعبين، والمحترفين بالذات، أن يقدموا المطلوب، وأنا متفائل بأن الفريق لن يهبط للدرجة الثانية، بل انه سيحرز بإذن الله مركزا أفضل من ذلك الذي أحرزه في الموسم الماضي.

عبدالله مبارك: أزمة نتائج العميد بشرية ويلزمنا هداف لحلها!!





حرص المدرب عبدالله مبارك حرصا شديدا على أن يحصر تناوله لأزمة الأهلي من الناحية الفنية دون الغوص في الأمور الجانبية خاصة تلك التي ترتبط بالعمل الإداري.

وأكد المدرب الوطني أن العميد بغض النظر عن النتائج الرقمية بدأ يشهد إنتعاشة ملحوظة في مستواه وعروضه التي يقدمها واعدا بمواصلة العمل الجاد من أجل الوصول إلى معادلة الجمع بين الأداء الجيد والنتيجة الإيجابية التي من شأنها أن تحسن وضعية الفريق في قائمة الترتيب وترتقي به إلى مكان آمن بعيدا عن منطقة الخطر حيث يشتعل الصراع من أجل تفادي الهبوط.

وعلى الرغم من تطور الأداء الفني كشف أن الخلل يكمن في الإفتقاد إلى هداف حقيقي قادر على الإستفادة من اي فرصة تتاح له..

وقال عبدالله مبارك: أتصور أن الأداء قد تحسن وفي كل مباراة نحصل على فرص ولكن المشكلة تكمن في عدم التسجيل وانا متفائل بأن الأداء سوف يزيد تطورا وسوف نصل إلى حل إشكالية التهديف.. حاليا بات للأهلي نهج معين في اللعب ويؤدي بروح أفضل من السابق وهذا دليل على أن عملا فنيا يبذل في العمق ولابد له أن يعطي أكله في المستقبل.

وتابع المدرب الأهلاوي: ينقصنا اللاعب الهداف الذي بإمكانه إستغلال أنصاف الفرص. يلعب الأهلي في دوري النجوم أمام فرق قوية ولذلك فإن فرص التهديف تقل.. قد لانحصل سوى على فرصتين أو ثلاث واضحتين للتهديف وهذا يفرض ألا نضيعها.. إن قلة الفرص باتت مسألة عادية في ظل الإهتمام المتزايد بالناحية الدفاعية والخطط التكتيكية التي توضع من أجل حماية المرمى وعدم تلقي الأهداف والخروج بنتيجة الهزيمة. فحتى الفرق القوية قد لا تحصل إلى على خمس فرص في المباراة بأكملها ولكن الفارق هي أنها تستطيع أن تدرك هدفا أو هدفين يحسمان النتيجة لصالحها..

ورد عن سؤال له عن الأسباب الكامنة وراء هذه الوضعية المقلقة التي يتواجد فيها فريقه وإذا ما كان التراجع مؤشرا واضحا على أنه يسبح في مستنقع من المشاكل المرتبطة بجوانب أخرى أجاب: عندما يتراجع اي فريق فهذا دليل على أنه هناك أخطاء قد حصلت تتعلق بسوء إختيار المحترفين وكذلك التفريط في لاعبين مواطنين مهمين كانت لهم أدوار مؤثرة، دون أن نتغاضى عن قلة الدعم المالي الذي قد يكون له تأثير سلبي حيث أنه لايسمح بجلب لاعبين مواطنين مهمين في المستوى من أجل سد فراغ المغادرين.

ولم يستبعد المدرب عبدالله مبارك أن تشهد صفوف العميد عدة تغييرات بشرية على مستوى المحترفين والمواطنين موضحا بأنه في نهاية المرحلة الأولى من الدوري (مرحلة الذهاب) سيكون هناك تقييم فني لمردود جميع اللاعبين وطبعا فإن الذين يتأكد عدم قدرتهم على خدمة الفريق مستقبلا سيتم التخلي عن خدماتهم..

وعن التغيير الإداري الجديد الذي شهده الأهلي بتعيين الشيخ ثاني بن خالد رئيسا لجهاز الكرة أعرب عن أمنيته بأن يكون إضافة للفريق وأن يساهم في إخراجه من الوضعية الحرجة التي يتخبط فيها حاليا ويعمل مع جميع الفعاليات الإدارية والفنية والداعمين له على دفعه إلى أفضل المراكز.

عبدالقادر المغيصيب: انعدام الاستقرار الفني مشكلة الأهلي الأولى

عزا المدرب عبدالقادر المغيصيب لاعب الأهلي سابقا أزمة الأهلي إلى عدم استقراره فنيا.

وتساءل عن عدد المدربين الذين تناوبوا على رأس الجهاز الفني للفريق في غضون الثلاث سنوات الأخيرة حيث أشرف على قيادته العديد من المدربين مما حال دون أن تصبح له هوية فنية واضحة المعالم.

وأكد في تدخله: إن الاستقرار الفني يولد الثقة ويشيعها في النادي وتنعكس إيجابيا على اللاعبين.. أما في حالة غيابه فإنها «الثقة» تنعدم وبالتالي يهتز النادي ويصبح أكثر قابلية لحصد النتائج السلبية.

وثمن المغيصيب المجهودات الإدارية التي يقوم بها الشيخ أحمد بن حمد رئيس النادي قائلا عنه بأنه يسعى بكل قوة إلى خدمة «العميد» ويقوده بطريقة ديمقراطية بيد أنه دعا إلى الالتزام بالمزيد من التنظيم والتخطيط لأنهما السبيلان إلى إخراجه من محنته وتحويله إلى فريق محترم الجانب..

وتابع بالقول: إن الأهلي كأحد أقدم الأندية القطرية لا يعقل أن يكون في المؤخرة فعلى الأقل يجب أن يتواجد بمنطقة وسط الترتيب. وتمنى المغيصيب أن يكون انزلاق فريقه للمركز الأخير مجرد سحابة صيف عابرة ليس إلا وأن ينجح في احتواء «أزمته» وتصبح ذكرى من الماضي بتحسين أدائه ونتائجه والتقدم لمراكز أعلى.

واستبعد أن يكون الأهلي يعاني من أزمة مادية هي السبب في تدهوره موضحا: أن الوضع الحالي للفريق لا يتوافق مع الدعم الذي يتلقاه من اللجنة الأولمبية والتجهيزات التي توفرها له.. فالأهلي له ميزانيته الخاصة.. حقا هو لا يملك نفس الإمكانيات المالية للريان مثلا ولكن له ما يلزمه من أجل الا يكون في أسفل الترتيب وأن يكون مركزه في الوسط على الأقل. فبالنسبة للريان فهو مطالب بالحصول على اللقب وعندما لا يحقق ذلك يعتبر أنه فشل في موسمه بينما الأهلي يكفيه أن يتواجد في مركز متقدم بالوسط وأن ينهي الدوري بدون معاناة ولا تورط في أسفل الترتيب..

وتابع: إن دوري النجوم بات قويا وهذا يفرض الاعتماد على محترفين أجانب في المستوى العالي وجلبهم في الوقت المناسب.. فليس من المعقول التعاقد معهم قبل أسبوع أو أسبوعين من انطلاق الدوري وعدم خوضهم الاستعدادات الكافية مع الفريق.. وتواضع مستواهم ماعدا العماني محمد ربيع أثر أيضا حتى على لاعبينا المواطنين.. وعن الحلول التي بإمكانها أن تضع حدا لتأرجح الأهلي ومعاناته بمواجهته الدائمة لخطر الهبوط اقترح: يجب وضع خطة متابعة متكاملة لاختيار اللاعبين المواطنين والمحترفين، ويجب الاستفادة من عملية الاستثناءات باختيار لاعبين جيدين.. كما أنه يجب إرساء أجواء الثقة واتخاذ القرارات التي تتناسب مع المرحلة الحالية قصد الرفع من مستوى النادي.

ولا يرى المغيصيب ضررا في الاستعانة بآراء مستشارين وخبراء في كرة القدم من أجل وضع الخطط التي بإمكانها إنهاء الأزمة الحالية وإيجاد تصورات سليمة لمستقبل النادي.

وليد علي: وضع مؤسف يدعو للالتفاف من كل الفعاليات والغيورين

تأسف وليد علي لاعب الأهلي سابقا لما وصل إليه الأهلي من تقهقر في منافسات دوري النجوم وتورطه في أسفل الترتيب ليصبح من أبرز المرشحين للهبوط.

ووصف وليد وضع «العميد» قائلا: إنه وضع لا يسر لا عدوا ولا صديقا.

وأضاف بنبرة حسرة وألم: أظن أن النتائج السلبية التي يحصدها الفريق حاليا سببها الرئيسي سوء اختيار المحترفين.. لا ادري من هي الجهة التي قامت باختيار هؤلاء اللاعبين بحكم أنني بعيد منذ عدة سنوات عن النادي لا أستطيع أن أحدد بدقة الجهة المسؤولة عن هذا الأمر. هل هو المدرب السابق الذي تمت إقالته أم الإدارة؟.. ومهما يكن الأمر فإن المحترفين لم يخدموا الفريق في الوقت الحالي.

واسترسل وليد علي في ذكر أسباب أخرى كان لها النصيب في البداية السلبية لفريقه السابق بمنافسات دوري نجوم قطر.

ثم قال: يبدو أيضا أنه لا توجد عناية واهتمام كبيران بفريق الرديف واللاعبين الشباب في النادي. وهذا يجعل الوضع صعبا جدا.. بالإضافة إلى كل هذا لا ينبغي أن ننسى ان التفريط في عدة لاعبين مواطنين مميزين ساهم في تراجع الأهلي.. فلاعب مثل مشعل ويونس علي وشهداد لا يعقل التنازل عنهم بهذه السهولة لمصلحة أندية أخرى وهو في أمس الحاجة لخدماتهم..

ودعا إلى ضرورة الحرص على تدعيم جانب الاستقرار الفني بدل تغيير المدرب بين كل فينة وأخرى والعمل بمبدأ التشاور بين جميع الفعاليات والغيورين عن النادي لكي يلتف الكل حوله ويشارك كل حسب مستطاعه ومقدرته في إخراجه من أزمته..

إبراهيم الكراني: أخيرا تم قبول استقالتي.. وليس لي ما أضيفه




كنا نهدف من وراء الاتصال بإبراهيم الكراني أن نأخذ رأيه ونعرف تقييمه للوضع الذي يعيشه العميد، كونه أحد أبرز المؤهلين للخوض في هكذا موضوع، لكنه خصنا بخبر يعتبر في حد ذاته معطى هاما جدا في موضوعنا.

وتحدث الكراني عن آخر تطورات علاقته بالأهلي، مؤكدا أن إدارة العميد وافقت رسميا يوم الأربعاء قبل الماضي على استقالته التي تقدم بها منذ الموسم الماضي.

وقال الكراني في هذا الخصوص: في مرحلة أولى كنت قد تقدمت باستقالتي من رئاسة الجهاز، ثم من الإدارة، وكان ذلك بعد مباراة الوكرة في القسم الثاني من دوري الموسم الماضي، وكان الإخوة في الإدارة ينتظرون عودتي وعدولي عن القرار طيلة الفترة الماضية، لكنني كنت قد حسمت أمري بعدم العودة، وفي يوم الأربعاء قبل الماضي تمت الموافقة رسميا على الاستقالة.

وعن دلالات خروجه من الأهلي قال الكراني: أقول ببساطة إن الاستقالة تعبر وحدها عن رأيي، ولا أستطيع أن أتكلم أكثر. ولم يشأ الإداري الأهلاوي المستقيل أن يعطي رأيه في وضع العميد وطلب بكل لطف إعفاءه من ذلك، مؤكدا أنه طوى الصفحة من أجل أن يلتفت لحياته الخاصة.



يوسف منيف: التفريط في اللاعبين المواطنين وتواضع مستوى المحترفين هما السبب!!

على الرغم من الموقف المحرج الحالي لنادي الأهلي في دوري النجوم وتخبطه في أزمة النتائج السلبية التي عصفت به إلى قاع الترتيب إلا أن يوسف منيف نجم الفريق سابقا أصر على التشبث بأهذاب الأمل وتوسم خيرا في مستقبل الفريق خاصة بعد التعديل الإداري الجديد الذي وضع الشيخ ثاني بن خالد على رأس جهاز الكرة.

وقال منيف: إن مجيء الشيخ ثاني سيعطي إضافة ودعما لجهود باقي الأعضاء الذين يبذلون مساعي حثيثة من أجل إخراج الفريق من أزمته الراهنة. كما أن التغيير الفني بعد رحيل المدرب السابق إيليا بيتكوفيتش واستقدام عبدالله قد بدأ يؤتي ثماره. لقد بدأنا نلاحظ نوعا من التحسن والتطور على مستوى الأداء فبات يقدم عروضا كروية لا بأس بها إذا ما قارناها بما لديه من إمكانيات بشرية بغض النظر عن النتائج التي لم تكن في صالحه.

وشدد منيف على أهمية العمل الذي يبذله المدرب الوطني عبدالله مبارك فتابع حديثه موضحا: بدأنا نلمس تطورا حقيقيا ولمسات فنية جيدة من قبل بعض اللاعبين الذين أخذوا يبرزون في المباريات الأخيرة وهذا دليل على أن الفريق يشتغل بجد ومستواه في تحسن، لهذا ينبغي التفاؤل بإمكانية عودته إلى الوضع الطبيعي.

وقدم النجم الأهلاوي سابقا تبريرات وتفسيرات لانحدار الأهلي وانزلاقه إلى المنحدر الذي أوصله إلى قاع الترتيب وربطها باستمرار بهجرة اللاعبين المواطنين المميزين من صفوفه وقلة خبرة اللاعبين الحاليين وتواضع مستوى المحترفين الأجانب الذين يتحملون نصيبا وافرا من المسؤولية لأنه جرت العادة على أنهم مقابل الأموال المهمة التي تصرف في جلبهم والتعاقد معهم يتوجب عليهم أن يكون لهم دور أساسي في قيادة الفريق نحو حصد أفضل النتائج من أجل بلوغ أهدافه.

وقال منيف حول الرحيل الجماعي للاعبين مميزين من صفوف الأهلي أمثال مشعل عبدالله وأحمد شهداد وشاهين علي بالإضافة إلى وحيد محمد ويونس علي الذي كان من المفترض أن يعود من إعارته إلى الريان للدفاع عن ألوان «العميد» غير أنه في نهاية المطاف تقرر استمراره بقلعة «الرهيب»: أعتقد أن التفريط في هؤلاء اللاعبين كان له أثر سلبي على نتائج الفريق وتسبب في تراجعه. شخصيا لا أدري ما هي الأسباب الحقيقية التي كانت وراء ذهابهم. فأعضاء مجلس الإدارة هم الذين يملكون الإجابة الحقيقية عن هذا التساؤل. ربما أن كل واحد من اللاعبين أبدى رغبته في الرحيل بعدما توصل لعرض أفضل ماديا من النادي الذي اختار اللعب له. فلا يمكن حاليا أن تجبر لاعبا بالبقاء إذا كان هو راغب في الرحيل «مع توافر الشروط القانونية لانتقاله».. كنت أتمنى أن يستمر هؤلاء اللاعبون وأن يتمسك النادي ببقائهم كأن يقدم لهم عروضا في نفس مستوى العروض التي توصلوا بها.. إن رحيل لاعب مثل مشعل عبدالله يعتبر خسارة لأنه لم يكن لاعبا عاديا بل كان مثالا يحتذى به نظرا لانضباطه داخل الملعب وخارجه. فهو إنسان خلوق ويحترم نفسه ويسهر على المحافظة على حياته.

واعترف بأن الخلف لم يصلوا بعد إلى مستوى أسلافهم حيث إن عدة لاعبين حاليين في الأهلي صغار السن ولم يصلوا بعد إلى مرحلة النضج اللازم، فقال في هذا الصدد: يحمل العديد من اللاعبين الشباب قميص الأهلي وبسبب صغر سنهم وقلة خبرتهم فإنهم بمجرد ما يتلقون أي هزيمة فإنهم يتأثرون نفسيا. لذلك فإنه من الواجب إصلاح هذا الجانب فيهم. وهذه المهمة لا تقتصر على الجهاز الفني فقط وإنما يتحملها اللاعبون المحترفون والمواطنون الذين قضوا مواسم طويلة في اللعب بالدوري كالحارس عامر الدوسري والمدافع مشعل العنزي. كما أن الإدارة لها دور أيضا في هذا الجانب بوقوفها خلفهم ودعمها لهم.

وتأسف يوسف منيف على عدم ظهور المحترفين الأجانب بالشكل المطلوب مؤكدا أنهم قدموا مستويات متواضعة.

وتجنب أن يلقي اللوم في فشل الاختيارات على جهة محددة معتبرا أن ما يحصل هو حالة من عدم توفيق في الاختيارات فقط إلا أنه لم يستبعد أن يتم استبدالهم إذا ما بقي الوضع على ما هو عليه في فترة الانتقالات الشتوية.

وقال: قام الأهلي بالاستعانة بأهل الخبرة وأخذ المشورة عندما أراد التعاقد مع محترفيه إلا أن عامل التوفيق لم يكن حليفه في هذه المسألة. ليس من المستبعد أن تجلب لاعبا لكنه لا يقدم المأمول منه حتى ولو كان صاحب إمكانيات جيدة. فالمهاجم البرازيلي أفونسو عندما جاء للسد عجز عن التألق وظهر بمستوى عادي جدا فلم يقتنع به فريقه وقام بإعارته للريان حيث تفجرت طاقاته الهجومية وتحول إلى أفضل المحترفين المتواجدين على الساحة الكروية القطرية..

وختم يوسف منيف حديثه عن الأهلي قائلا: أنا واثق من ان جهاز الكرة الحالي سوف يقوم باللازم من أجل انتشال الفريق ومتأكد من أنه بصدد التحضير لتغييرات مهمة من أجل تحسين النتائج.

«استاد الدوحة» تؤكد تراجع أ

المحترفون المغاربة



استعانت الأندية القطرية في السنوات الماضية باكثر من لاعب مغربي كانت لهم صولاتهم وجولاتهم في ملاعبنا ومن ثم تركوا ذكرى جيدة كانت السبب في مواصلة الأندية التعاقد مع المحترفين المغاربة مع تطبيق دوري المحترفين قبل ما يقرب من 7 سنوات حيث قدم الى ملاعبنا أكثر من لاعب ومن بينهم عثمان العساس لاعب الغرافة المستمر مع فريقه حتى الآن..

وعلى الرغم من تقييم تجارب اللاعبين المغاربة في انديتنا على انها ناجحة بلا شك إلا أن الموسم الحالي لم يكن مثل المواسم السابقة على مستوى اجادة لاعبي المغرب تحديدا بعدما هبط مستوى اغلبهم واصبحت اسهمهم في النازل وفقا لرؤية (استاد الدوحة) نتيجة تراجع معدلات الاداء التي قدمها كل منهم وأيضا الظروف الصعبة التي تمر بها بعض الأندية التي يلعبون معها، وكل هذا ادى الى أن مصير اغلب اللاعبين المغاربة في انديتنا لم يعد معلوما سواء في فترة الانتقالات الشتوية القادمة أو مع نهاية الموسم على اقصى تقدير..

ومن المؤكد أن المرحلة القادمة من عمر مباريات الدوري ستكون مؤثرة للاعبين لتحديد مستقبلهم مع انديتهم خاصة وان عقود العديد منهم تنتهي في نهاية الموسم الحالى، وبالتالي فان المستقبل غامض بالنسبة لهم وقد تكون مسيرتهم في ملاعبنا على وشك الانتهاء ما لم تحدث مفاجآت في الايام القادمة ويتم تصحيح الأوضاع ويعود لاعبو المغرب الى سابق عهدهم مع التألق والنجومية الكبيرة في ملاعبنا أسوة بما حققه من سبقوهم من النجوم ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر حسين عموتة ويوسف شيبو وسعيد الشيبة ورشيد روكي وغيرهم..

رمزي الخاسر الأكبر هذا الموسم.. وعسكر لم يخلع عباءة أم صلال!

استاد الدوحة وخلال السطور التالية تلقي الضوء على مستقبل اللاعبين المغاربة في دورينا هذا الموسم وما يمكن أن يحققوه في مواجهة المجهول الذي أصبح يحيط بعدد كبير منهم في الآونة الأخيرة.

مأزق رمزي

يعد اللاعب عادل رمزي المحترف بصفوف فريق الوكرة صاحب أصعب موقف بين لاعبي المغرب في دوري نجوم قطر هذا الموسم بعدما وجهت اليه العديد من الاتهامات بعد تراجع نتائج وترتيب الفريق مما جعله مهددا بالهبوط الى دوري الدرجة الثانية في ظل احتلال الفريق المركز قبل الأخير برصيد نقطتين فقط من 7 مباريات، وطالما أن رمزي هو قائد الفريق وأكثر لاعبي الفريق خبرة نتيجة التجربة الاحترافية الكبيرة له في الملاعب الاوروبية وتحديدا في هولندا وأيضا مسيرته مع الوكرة منذ 4 سنوات فانه كان الأكثر عرضة للانتقادات مما جعله مهددا بالخروج من قائمة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية أو عدم التجديد معه نهاية الموسم إذا نجح في اقناع مسئولي النادي بمستواه للاستمرار مع الفريق حتى نهاية عقده.

وساهمت أزمة رمزي مع مواطنه ومدربه السابق مصطفى مديح في زيادة الانتقادات المواجهة اليه لاسيما بعد تصريحات مديح والتي أكد خلالها انه كان السبب في اقناع إدارة الوكرة بالتجديد مع رمزي قبل بداية الموسم الحالى، وأيضا إعلان مديح أن رمزي ناكر للجميل مما هز الصورة الجميلة المعروفة عن اللاعب في ملاعبنا في ظل تعاطف الغالبية العظمى من المتابعين لكرة القطرية مع مديح باعتباره ضحية الحالة التي وصل اليها فريق الكرة في الموسم الحالى وليس السبب في تدهور حالة الفريق حتى تتم اقالته، وبالاضافة لذلك فان عدم حضور رمزي حفل تكريم مديح بالنادي جعل الجميع يقتنعون بان هناك مشكلة بين الطرفين.

وادت تصريحات عادل رمزي على قناة الدوري والكأس عقب خسارة الفريق أمام السد في الجولة السابعة والتي أشار خلالها الى أن كثرة الكلام عن تفنيشه من الفريق من شأنه التأثير على مستواه وتركيزه مع الفريق الى جانب تأكيده انه إذا كانت إدارة الوكرة من حقها الاستغناء عنه فانه من حقه هو الآخر البحث عن فريق آخر وترك النادي قبل أن يتركه!.

وكل هذه العوامل من شأنها أن تؤثر سلبيا على اللاعب الذي يقدم خلال المستوى الحالى اسوأ مستوياته مع الفريق بل وربما اسوأ مستوى له منذ دخوله عالم الاحتراف، وبلا شك فان رمزي في موقف لا يحسد عليه ومصيره على كف عفريت وقد يكون الخاسر الاكبر في نهاية المطاف خاصة مع استمرار تراجع نتائج وترتيب الفريق والاقتناع بان رمزي لم يعد لديه ما يقدمه مع الفريق خلال الفترة القادمة، وسيكون الأمر صعبا للغاية على رمزي إذا قامت إدارة الوكرة بالاستغناء عنه في فترة الانتقالات الشتوية لأنه لن يجد ناديا آخر يلعب معه بسهولة في بقية الموسم سواء داخل قطر أو خارجها خاصة وان مستواه حاليا لا يشجع على التعاقد معه، وبالتالى سكون مطلوبا من رمزي سرعة اللحاق بنفسه حتى يعود الى مستواه ويتخلص من المشاكل التي يعاني منها واثرت على مستواه الى جانب انه أصبح مطالبا بضرورة توضيح موقفه مع مدربه السابق مصطفى مديح حتى لا يظل الأمر عرضة للشائعات من هنا وهناك، والغريب أن بعض اللاعبين المغاربة تدخلوا في أزمة رمزي مع مديح واعلنوا رأيهم صارحة في ما حدث بين الطرفين دون أن تكون هناك محاولات جادة للصلح بينهما وانهاء المشكلة حتى يركز رمزي مع فريقه داخل الملعب فقط من اجل العودة الى الصورة الجميلة المعروفة عنه منذ أن قدم الى الوكرة قبل 4 سنوات حيث قدم مع الفريق عطاء متميزا بدليل التجديد معه موسما بعد الآخر الى جانب انه من اللاعبين الذين لم يثيروا ولو مشكلة واحدة مع إدارة ناديه طوال هذه المدة ولهذا كان غريبا أن يحدث هذا الصدام بينه وبين ومدربه السابق مصطفى مديح لاسيما وان العلاقة بينهما من قبل كانت «سمن على عسل»!.

صفحة بن عسكر

ثاني اللاعبين المغاربة الذين يواجهون مأزقا صعبا للغاية هو اللاعب عزيز بن عسكر الذي ترك أم صلال في نهاية الماضي بناء على رغبة المدرب الهولندي للفريق تين كات وفضل الانتقال الى نادي الوكرة في ظل وجود مواطنه مصطفى مديح مدربا للفريق الى جانب وجود أكثر من لاعب مغربي بالفريق، وكانت التوقعات تشير الى تألق بن عسكر مع الفريق الوكراوي من خلال خبرته العالية ورغبته في الرد على المدرب تين كات الذي انهى مشواره مع أم صلال بعد 5 مواسم من العطاء الكبير مع الفريق وتحقيق أكثر

القرقوري في موقف صعب مع قطر.. و

... أسهمهم في دورينا

يــواجهون المجهول!



من لقب الى جانب النجاح في التأهل الى الدور قبل النهائي بدوري المحترفين الاسيوي العام الماضي، ولكن من خلال ما قدمه اللاعب مع الفريق حتى الآن فانه اقل من الطموحات بكثير ولا يعقل أن يكون دفاع الفريق يضم الثنائي بن عسكر وعلي رحيمة من اضعف خطوط الدفاع بالدوري، كما أن درجة التفاهم بين اللاعبين ليست كبيرة مما اثر على قوة الدفاع بشكل عام، ويمكن القول ان بن عسكر لم يخلع عباءة أم صلال حتى الآن بدليل انه لم يقدم مع الوكرة ولو نصف المستوى الذي كان يقدمه مع فريقه السابق والذي جعل منه واحدا من أفضل المحترفين في دورينا من قبل كما انه كان له دور بارز في حصول الفريق على كأس سمو الأمير عام 2008 بخلاف دوره كقائد للفريق وتفانيه في اللعب مهما كانت ظروفه، ومن قبل ضرب اللاعب مثالا رائعا في التفاني للفريق الذي يلعب له عندما استمر مع أم صلال في فترة كانت ابنته تعاني من المرض في فرنسا، ومع ذلك استمر مع الفريق وادى دوره بصورة طبيعية للغاية رغم شعوره بالقلق على ابنته، وأيضا فان بن عسكر خلال المواسم الماضية كان نموذجا للاعب المدافع الذي تتمنى العديد من الأندية التعاقد معه بينما تغير الوضع في الموسم الحالى وأصبح مستوى بن عسكر خارج كل التوقعات مما جعله يدخل دائرة الانتقادات بالوكرة في ظل تدهور نتائج الفريق، وفي الفترة القادمة ستكون مهمة بن عسكر كبيرة للغاية من اجل العودة الى سابق تألقه والتخلص من اخطاء الفترة الماضية بشرط أن يخلع عباءة أم صلال لان هذه الصفحة يفترض انها انتهت من حياته الكروية وعليه أن يكون أكثر تركيزا مع فريقه الحالى من اجل مساعدته على تفادي السقوط الى الدرجة الثانية في نهاية الموسم.

... وسفري يسعى للحفاظ على صورتـه

مصير القرقوري

وفي نادي قطر يعيش اللاعب طلال القرقوري فترة هي الاصعب له مع الفريق منذ انضمامه اليه قبل 4 مواسم حيث غاب عن أكثر من مباراة بسبب الإصابة الى جانب انه لم يصل الى المستوى الذي تعودت عليه الإدارة وجماهير النادي بخلاف اخفاقه في التهديف للفريق من الضربات الثابتة التي يتميز بقوة تسديدها حيث كان هدافا على مستوى اللاعبين المدافعين بالدوري من قبل بخلاف تأثره بارتفاع عمره أكثر من اي وقت مضي، وفي المباراة السابقة للفريق أمام العربي وعلى الرغم من اهميته بخط الدفاع إلا أن مدربه البرازيلي لازاروني فضل اخراجه من القائمة في اللحظة الأخيرة عندما رفض اللاعب سباستيان المشاركة في المباراة، ونظرا لان لازاروني يريد الدفع بالمهاجم الشاب لاسينا ديابي محترف فريق الرديف بالنادي في خط الهجوم لتعويض الغياب المفاجيء لسباستيان سوريا فانه فضل ابعاد القرقوري من اجل إفساح المجال أمام ديابي للمشاركة كلاعب محترف رابع مع الفريق على حساب القرقوري، وهذا الموقف يعبر عن امكانية اللعب بدون القرقوري وأيضا رسالة الى اللاعب بان الفريق لم يعد يعتمد عليه كثيرا في خط الدفاع، ومن ثم فانه في موقف لا يحسد عليه وربما يكون الموسم الحالى سيكون الأخير للقرقوري مع الفريق.

وفي نادي قطر فان اللاعب يوسف سفري وعلى الرغم من الجهد الذي يبذله في جميع المباريات إلا انه مرشح للغياب عن الفريق في الموسم القادم مع انتهاء تعاقده لاسيما وان امكانية التجديد له ليست واردة في الفترة الحالية في ظل عدم وضوح الصورة بالنسبة له، وستحدد نتائج الفريق في الفترة القادمة مستقبله مع قطر مع الوضع في الاعتبار أن اللاعب يسعى جاهدا الى الحفاظ على مستواه والابقاء على الصورة الطيبة التي يتمتع بها في ملاعبنا بعيدا عن خروجه عن النص نتيجة العصبية داخل الملعب احيانا.

مستوى العساس

وعلى الرغم من أن عثمان العساس من أقدم المحترفين المغاربة في دورينا إلا انه لم يضمن بعد الاستمرار مع فريق الغرافة في الموسم القادم خاصة وان الصورة غير واضحة بالفريق، ويسير العساس على درب مواطنه رشيد روكي لاعب الخور السابق والذي قدم مع الفريق مستوى متميزا على مدار 7 مواسم متتالية ولكن النهاية لم تكن بنفس درجة الاجادة في المواسم الأولى، وهذا الأمر يخشاه العساس تماما خاصة في ظل الظروف التي يمر بها الغرافة هذا الموسم بعد تأثر لاعبي الفريق بالخروج من الدور ربع النهائي لدوري المحترفين الاسيوي وأيضا خسارة أكثر من مباراة بالدوري مما جعل الغرافة مهددا بفقدان اللقب الذي حصل عليه في آخر 3 مواسم على التوالى، ويدرك العساس أكثر من غيره صعوبة الموقف الذي يمر به شخصيا في ظل الوضع داخل الفريق وأيضا المستوى الذي قدمه حتى الآن، ويحتاج العساس الى العودة الى تألقه بمساعدة مدربه كايو جونيور الذي يحتاج الى الاستفادة من توليفة خط الوسط الحالية بوجود العساس ومعه انس مبارك والبرازيلي جونينهو من اجل عودة الفريق الى مستواه وأيضا عودة العساس الى مستواه في الموسم الماضي تحديدا والذي قدم خلاله اللاعب مستوى يعد الابرز له طوال مسيرته مع الغرافة.

العساس يملك الأفضل مع الغرافة.. والحواصي يغرق في بحر الوكرة

صيام الحواصي

واخر اللاعبين المغاربة المحترفين في درونا ويواجهون المصير المجهول هو اللاعب يونس الحواصي مهاجم الوكرة والذي اخفق في هز الشباك بالدروي هذا الموسم ولو لمرة واحدة نتيجة الظروف التي يمر بها الفريق من ناحية وأيضا لأنه ليس في المستوي الذي يساعده على الاجادة نتيجة ابتعاده تماما عن التألق وعدم قدرته على التهديف من الفرص القليلة التي تسنح له بخلاف تأثره بالحالة العامة التي يعيشها مواطنه عادل رمزي داخل الفريق مما اضعف القوة التي كانا يشكلانها معا باعتبارهما الثنائي الأفضل بالفريق، وكل هذه العوامل جعلت الحواصي مهددا بالاستبعاد من قائمة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية بعدما ترددت شائعات عن رغبة الوكرة في التعاقد مع العراقي عماد محمد للعب مع الفريق بدلا من استمراره مع فريق الزمالك المصري الذي يلعب له حاليا، وعلى الرغم من أن إدارة الوكرة قامت بالتجديد مع الحواصي لمدة 5 سنوات بعد المستوى الطيب الذي قدمه مع الفريق الموسم الماضي في موسمه الأول بشعار الوكرة إلا أن اللاعب اختفى تماما هذا الموسم وغرق في بحر هزائم الوكرة ومن ثم لم يساعد الفريق بالصورة المأمولة ما جعله مرشحا لعدم الاستمرار كما الحال لعدد آخر من اللاعبين المغاربة المحترفين في دورينا هذا الموسم.

برنار سيموندي يتحدث لـ «استاد» عن الخريطيـــا

الأخطاء القاتلة كـ

حاوره : فؤاد بن عجمية

كان أحد أفضل المدربين على الساحة الكروية القطرية في الموسم الماضي، ليس بسبب التتويجات المحلية أو التألق الخارجي، لكن بسبب أنه قاد فريقه لنتائج مميزة قياسا بإمكانات النادي.

لكن هذا المدرب تعب قبل أن يصل إلى ما وصل إليه من نتائج جلبت له الإشادة والتقدير، ففي الموسم قبل الماضي، عانى الأمرين مع فريقه بعد أن تولى مقاليده الفنية في وسط السباق، وكان المصير هو الهبوط للدرجة الثانية، لولا قرار ترفيع عدد أندية الدرجة الأولى الذي أنقذه من مغادرة دوري الأضواء.

هذا المدرب هو الفرنسي برنار سيموندي، مدرب الخريطيات الذي يدخل غمار المنافسة مع الفريق للموسم الثالث، بطموحات نتعرف عليها في الحوار التالي الذي يكشف لنا أيضا رأيه الفني الفرنسي في بداية فريقه ومدى قدرته على تأكيد الوجه المشرف الذي ظهر به خلال الموسم الماضي.

الحصول على مركز الموسم الماضي سيكون أمراً جيداً.. ومن الصعب التفكير في المربع

ما الذي جعلكم تفشلون في الظهور بالشكل المطلوب خلال المباريات الثلاث الأولى وتتعرضون لثلاث خسائر متتالية؟

– في الجولات الثلاث الأولى كنا نفتقد الواقعية في الأداء ولم نتمكن من التعامل مع مجريات اللعب بالشكل المناسب الذي يجعلنا نجد الحلول، وعلى المستوى الفردي كانت هناك أخطاء فادحة كلفتنا غاليا.

هل كنت تعتبر أنه من الصعب تجاوز هذه الأخطاء بعد حصول الهزائم؟

– لا على العكس، صحيح أن الأخطاء الفردية كانت مؤثرة، لكن في العموم كنا نخسر بجزئيات صغيرة، كما كان يمكننا أن نفوز بجزئيات صغيرة أيضا، النتائج لم تكن جيدة وكان من الضروري إصلاح الأمور.

وهذا ما قمتم به لتتحسن النتائج فيما بعد؟

– بالفعل، عملنا كل ما في وسعنا لتجاوز الفترة الصعبة، وعلاوة على العمل والمجهودات كنا نحتاج للتوفيق، حيث إن هذا العامل ضروري في كرة القدم إلى جانب العوامل الموضوعية الأخرى.

ففي مباراة الجولة الرابعة التي فزنا بها أمام الأهلي لم يتغير أداؤنا كثيرا عن المباراة التي سبقتها والتي خسرناها أمام لخويا، لكن الأمر الأساسي الذي اختلف هو النتيجة، وهذه هي كرة القدم، النتيجة هي الأهم.

طيب، بعد سلسلة النتائج الإيجابية، هل اقتنعت أن الفريق وصل إلى أفضل مستوياته؟

– لا، لم أفكر بهذا الشكل، مازالت هناك العديد من النقائص التي يجب أن نعمل على تلافيها خلال الفترة القادمة.

لا ننكر أن النتائج الجيدة التي تحققت على إثر البداية الصعبة أعطتنا جرعة من الراحة والثقة، لكن عملا كبيرا مازال ينتظرنا.

ماذا حصل للفريق أمام الغرافة وجعله ينهزم بنتيجة عريضة؟

– كانت هناك أخطاء قاتلة دفعنا ثمنها غاليـا أمـام منافس أقـوى منا على جميع الأصعدة.

قدمنا لهم هديتين ثمينتين ليتقدموا علينا بهدفين، وبعدها كان من الصعب جدا أن نعود في النتيجة، وطموحنا المشروع في الخروج بنتيجة إيجابية تحطم منذ تحقيق الغرافة الهدف الثاني.

هل يمكن أن تؤثر هذه المزيمة الثقيلة على مسيرتكم التي شهدت نقلة إيجابية بتحقيق 3 انتصارات على التوالي؟

– من القواعد المهمة في كرة القدم أنه لا يجب النظر إلى الخلف والاكتفاء بما تحقق، بل من الضروري بذل الجهد باستمرار لتحقيق المطلوب.

على العموم جلسنا مع اللاعبين بعد مباراة الغرافة وتحدثنا عن أخطائنا وعن ضرورة أن يمارس كل فرد في المجموعة النقد الذاتي، وأن ينظر إلى أخطائه قبل النظر إلى أخطاء زملائه، لأن ذلك سيجعل المجموعة أكثر لحمة وسيجعل كل لاعب أكثر استعدادا لإصلاح خطأ زميله، على عكس ما حصل في مباراة الغرافة عندما كانت الأخطاء تأتي متتالية وتعطي للمنافس هدايا مجانية.

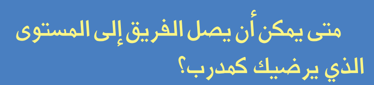
لكن الأمر الإيجابي أن أخطاءنا الحالية من النوع الذي يسهل معالجته، وهو ما سيجعلنا نظهر بشكل أفضل مستقبلا، كما أن المباراة الأخيرة حملت مؤشرات إيجابية رغم الخسارة وهو ما سنعمل على دعمه في الجولات القادمة.

6 فرق تنافس على الدوري.. ومشكلة العنابي عدم تكافؤ جاهزية اللاعبين



ـات والدوري والعنابي:

ـلفتنا غالياً.. لكننا قادرون على تجاوزها



صحيح أنني رفضت النيجيري.. لكنني سأعترف بأنه الأفضل إذا أثبت ذلك

متى يمكن أن يصل الفريق إلى المستوى الذي يرضيك كمدرب؟

– أنا متأكد أن فريقي قادر على التحسن وتقديم الأفضل خلال الجولات القادمة، والأهم حاليا هو أن تكون هناك رغبة جماعية في بذل أقصى المجهودات للوصول إلى أحسن المستويات، فنحن لم نصل بعد إلى المستوى الذي يجعلنا نقول إننا من أفضل الفرق على الساحة.

ماهي النقاط التي تركزون عليها في مساعيكم لتحسين المستوى والآداء؟

– نركز كثيرا على تحسين قدراتنا في افتكاك الكرة، والتعامل معها بشكل جيد بعد ذلك، وهذا أمر بالغ الأهمية.

وعلى المستوى الفردي نعمل على أن يكون اللاعبون أكثر تحملا لمسؤولياتهم على أرض الملعب، وأن تكون درجة التركيز لديهم أفضل مما هي عليه الآن.

ومن وراء حث اللاعب على تحمل مسؤوليته بشكل أكبر والعمل على رفع درجة تركيزه أثناء اللعب نريد أن نتخلص من الأخطاء البدائية التي عانينا منها في السابق، حتى لا تتكرر في المستقبل وتضيع مجهوداتنا.

طموحات الموسم الحالي

إذا عدنا إلى البداية المتعثرة، كانت هناك تساؤلات كثيرة عن أسباب التراجع مقارنة بالموسم الماضي الذي ظهرتم فيه بوجه مشرف جدا، رغم أن الفريق لم يشهد تغييرات تذكر على مستوى اللاعبين والجهاز الفني؟

– ليس صحيحا أن الفريق لم يتغير، فقد كان لدي بعض العناصر التي قدمت الكثير وحققت الإضافة، وأذكر هنا بالخصوص سليمان كيتا وجار الله المري، وهذه العناصر لم تعد موجودة في الفريق هذا الموسم.

هل تعتبر إذا أن الرصيد البشري للموسم الحالي أقل قوة مقارنة بالموسم الماضي؟

– ليس الأمر هكذا، لكن الواقع أن من أهم نقاط قوة الفريق في الموسم الماضي هو ذلك التجانس والتناغم بين اللاعبين، وهذا ما كان مفقودا مع بداية الموسم الحالي، إلا أن الأمور بدأت تتحسن من هذه الناحية وهو ما جعل نتائجنا تكون أفضل بعد البداية الصعبة.

أعتبر أننا بدأنا نجد ذلك التجانس والتفاهم الذي كان يقودنا إلى الظهور بأفضل المستويات خلال الموسم الماضي، وما زلنا نعمل على الوصول إلى أعلى درجة من الانسجام الجماعي بعد دخول بعض العناصر الجديدة في التشكيلة.

على أساس المعطيات التي تحدثنا عنها، سواء ما يتعلق بتحسن النتائج بعد البداية الصعبة، أو ما تحدثتم عنه من رغبة في مزيد تحسين المستوى العام، ماهي طموحاتكم في دوري الموسم الحالي؟

– نحن كفريق الخريطيات، وحسب إمكاناتنا، بدأنا الموسم بهدف أساسي هو ضمان البقاء في الدرجة الأولى، أما بعد ذلك فكما يقول المثل، فإن الشاهية تأتي مع الأكل، يعني أن الطموحات يمكن أن تكبر بتقدم السباق.

إذا تمكنا من الوصول إلى ترتيب الموسم الماضي فذلك سيكون إنجازا جيدا بالنسبة لنا، ولن ندخر أي جهد في محاولة الحصول على ترتيب أفضل، لأن ذلك سيكون أمرا رائعا.

يجب أن نتكلم بواقعية، فليس لنا الإمكانات للدخول في المربع الذهبي، ومن الواضح من خلال النتائج والمعطيات الموضوعية أنه من الصعب تجاوز الفرق التي تسبقنا في الترتيب حاليا.

على العموم فإن الموسم مازال طويلا وسنرى ما الذي يمكن تحقيقه.

من الواضح أنكم تبحثون عن تحقيق نتائج جيدة دون التفكير كثيرا في أمر الترتيب؟

– هذا بالضبط ما نسعى إليه، نريد أن نقدم مستويات مميزة ونحقق نتائج إيجابية، دون أن نشغل أنفسنا كثيرا بالتفكير في موقعنا في الترتيب، لكن ذلك لا يعني أننا لا نملك الطموح لتحقيق الأفضل، على العكس، فنحن نسعى للوصول إلى أفضل مركز، وهذا هو الهدف الأساسي لأي مدرب أولاعب يدخل غمار أي منافسة.



مستوى الدوري

كيف تقيم مستوى الدوري إلى الآن؟

– هناك فرق ظهرت بشكل مميز، فالعربي أكد خلال الفترة الماضية الوجه المميز الذي ظهر به خلال الموسم الماضي عندما احتل المركز الثالث، وهناك لخويا القادم من الدرجة الثانية بطموحات كبيرة وصفقات مميزة وقد كانت البداية قوية وجاءت النتائج الإيجابية بسرعة، كما لا ننسى نادي قطر الذي يعد من أفضل الفرق في الدوري القطري.

من جهة أخرى، فإن فرقا مثل الريان والسد والغرافة لها إمكانات هائلة وهي قادرة على المنافسة على اللقب بكل قوة، ولا يرضيها اللعب إلا من أجل التتويج، على عكس فرق أخرى، يرضيها بالأساس ضمان مكانها في الدرجة الأولى، ومن بينها الخريطيات.

الفرق الستة التي تحدثت عنها لها حظوظها في الفوز بدرع الدوري والصراع سيكون حسب رأيي قويا وصعبا على الجميع.

وماذا عن البقية؟

– من الواضح أن هناك فرقا تعيش صعوبات في الدوري، وستكون منطقيا في النصف الثاني من الجدول، ومنها فريقنا.

لكن وضعكم أفضل كثيرا من عدة فرق؟

– هذا صحيح، من خلال النتائج الحالية، لكن يجب أن نؤكد ذلك خلال الفترة القادمة.

هل هناك سر في بروزكم مقارنة بالفرق التي تعتبر في نفس مستواكم؟

– حقيقة لا يستطيع أي مدرب أن يتكلم هكذا على الملأ عن الأسرار التي تجعل فريقه يظهر بشكل جيد.

ليس لدي دروس أعطيها في هذا المجال، فقط أستطيع القول إنني كمدرب أحاول أن أتعامل بالشكل الأمثل مع نوعية اللاعبين الموجودين على ذمتي، وأن أقودهم لتقديم أسلوب اللعب الذي يتناسب مع إمكاناتهم للظهور بمستوى جيد.

أتمنى أن يعطي عملي ثماره بطبيعة الحال والنتائج التي حققناها في المدة الأخيرة، عدا مباراة الغرافة تعتبر مكافأة للعمل الجماعي في الفريق.

لكن النتائج مع الخريطيات منذ الموسم الماضي قياسا بإمكانات الفريق تؤكد أنك من أفضل المدربين في دوري نجوم قطر؟

– الحقيقة أن أي مدرب لا يعمل إلا من أجل أن يحقق نتائج مميزة، ومن أجل أن يكون محل إشادة وتقدير.

الرصيد البشري

هل أنت مقتنع بالرصيد البشري الموجود على ذمتك حاليا؟

– هناك مثلما قلت بعض التغييرات، وما علينا إلا أن نتعامل مع الموجود والوصول باللاعبين إلى أفضل المستويات وتحقيق النتائج الجيدة.

العمل هو سبيل النجاح على كل حال، وحاليا فلا أستطيع إلا أن أكون مقتنعا بالرصيد البشري بالنظر إلى النتائج التي تعتبر مقنعة وجيدة في العموم، وبإمكان اللاعبين أن يقدموا الأفضل.

لكننا نتصور أنك تطمح للتعاقد مع لاعبين مميزين لتدعيم الفريق؟

– هذا طبيعي، كل مدرب يطمح إلى أن يكون لديه أفضل اللاعبين، وأنا لا أقول أبدا للاعبي إنهم الأفضل، بالعكس فإنني صارم معهم إلى أبعد الحدود من أن أجل أن يتحسن مستواهم.

نريد أن نعود من خلال الحديث عن الرصيد البشري إلى ما حدث في أول الموسم واعتراضك على التعاقد مع المحترف النيجيري أوكونكو، فهل تغير رأيك الآن؟

– الحقيقة أن هذه المسألة تم تجاوزها بالاتفاق مع الإدارة، وهو على العموم فرد في مجموعة، وإلى حد ما فإنه تمكن في الاندماج في منظومة الفريق الجماعية، وفرديا تألق في مباراة أم صلال وتمكن من تسجيل هدفين والأمور تحسنت بالنسبة له مقارنة مع الانطلاقة.

هل نفهم أنك لن تطلب تغييره في فترة الانتقالات القادمة؟

– هذا الحديث سابق لأوانه، ولا أعرف ماذا سيحدث بالضبط في المرحلة القادمة، فهناك عديد المباريات إلى غاية شهر ديسمبر، وفي هذه الفترة يمكن أن تحدث عديد الأشياء وتتغير عديد المعطيات، لذلك من غير الممكن والمنطقي الحديث عما سيحدث في فترة الانتقالات الشتوية.

كما أن الإدارة لها نظرتها ورؤيتها في الموضوع، وهي التي تتخذ القرار النهائي في خصوص التعاقدات، وهذا أيضا عامل يجعلني غير قادر على الحديث عما يمكن أن يحدث.

عموما سنجري تقييما شاملا لوضعنا وترتيبنا ومستوانا بعد نهاية النصف الأول من الموسم، وسنتحدث عن إيجابياتنا وسلبياتنا وسنتخذ القرارات اللازمة بخصوص المجموعة ككل وسنحدد احتياجاتنا بشكل عام.

كل هذا لا يمكن أن نحدده حاليا، بما في ذلك مصير اللاعب النيجيري، فليس من المعقول أن نضع ضغطا على لاعب ينتمي لفريقنا ويمكنه أن يقدم لنا المزيد خلال الفترة القادمة، وأنا شخصيا ليس لدي أي مشكل في أن أقول إن هذا اللاعب هو الأفضل في الفريق إذا قدم فعلا ما يؤهله لذلك، حتى إن كنت في السابق غير راض على انضمامه .

ماذا عن المحترف البوركيني يحيى كيبي، والذي يتحدث البعض عن تميز آدائه ببعض الأنانية؟

– هو لاعب مهم جدا في تركيبة الفريق، مثل لاعبين آخرين، لكنه كلاعب محترف مطالب أكثر بتقديم الإضافة.

كيبي لديه عديد الخصال والميزات ولديه كأي لاعب بعض النقائص، والأكيد أنه مهم جدا في الخط الأمامي للخريطيات وفي طريقة لعب الفريق ككل.

هل تتحسر على خروج جار الله، بعد أن كان يمثل مع كيبي وعبد الزهرة ثلاثيا مميزا؟

– الحقيقة أن جار الله كان قلب هجوم صريح، وكنت أوظفه في مكانه الأصلي، وكان يقوم بدوره بتميز، على عكس أوكونكو الذي لم يلعب من قبل في المركز الذي وضعته فيه، لكنه يحاول كما سبق وذكرت أن يطبق التعليمات ويقدم المطلوب.

أريد أيضا أن أذكر بأن جار الله المري لم يكن يلعب من أول الموسم، حيث كنا نعتمد على بلال عبد الرحمن الذي قدم مستوى مميزا أهله لاحقا للانضمام للمنتخب، وبعد ذلك أخذ جار الله مكانه وأبرز موهبته في المركز الذي يحبذه.

بالمناسبة كيف ترى حظوظ العنابي في الاستحقاقات القادمة؟

– شاهدت المباراة الأخيرة للعنابي والمشكل الأساسي حسب رأيي أن هناك فرقا كبيرا في الجاهزية بين اللاعبين، والسبب أن البعض يلعب بشكل أساسي في فريقه، والبعض الآخر الذي لا يلعب باستمرار مع النادي، وهذا يخلق نوعا من الاختلال.

أعتقد أن هذا المشكل سيتم تجاوزه في الفترة القادمة ليصبح الكل على نفس درجة الجاهزية، ومن ناحية نوعية اللاعبين، فالمدرب أكد أنه يملك مجموعة جيدة ولاعبين مميزين وهو يعرف ما يقول، بالإضافة إلى أن المنتخب خاض عديد الاختبارات الودية وخاصة خارج قطر واحتك بعدة مدارس وهذا أمر مهم.

الآن لا يمكن حقا أن نتوقع النتائج المنتظرة في الاستحقاقات القادمة، لكن الأمر الواضح أن هناك عديد اللاعبين القطريين الواعدين الذين يبشرون بمستقبل مشرق للكرة القطرية.

قراءة في أحداث ونتائج الجولة السابعة من دوري الرديف..

السد يؤكد الحفاظ على القمة ويواصل ابتعاده عن ملاحقيه

تحليل عصام الحجر:

شهدت الجولة السابعة من دوري الرديف الكروي مفاجأة بهزيمة الغرافة من الخريطيات برباعية دون رد حيث ثأر الصواعق من الفهود لهزيمة كبارهم في دوري النجوم 4/1 بعد 24 ساعة فقط ولم تكن المفاجأة بسبب الفهود فقط حيث إن الغرافة كان يحتل المرتبة السابعة قبل الجولة برصيد 7 نقاط وله لقاء مؤجل والفارق بينه وبين السداوي المتصدر كان 9 نقاط ولكن المفاجأة في الرباعية التي هزت الشباك الغرفاوية بواقع هدفين في كل شوط ليهوى الفهود ويعودوا خطوتين للوراء ماكثين في المركز التاسع مقابل صعود الخريطيات مكانهم للمركز السابع متقدمين للأمام ثلاثة خطوات تامة وحافظ السداوي الزعيم على القمة ووسع الفارق الى اربعة نقاط مطمئنة بفوزه على الوكرة 2/صفر ليرفع رصيده الى 19 نقطة مقابل تجميد رصيد القطراوي الذي ظل وصيفا بنقاطه الخمسة عشرة أثر خسارته من العرباوي الذي قدم خدمة للسد بتغلبه على قطر 1/2 ورفع العرباوي رصيده الى 8 نقاط محتلا المركز الثامن بفارق هدف عن الخريطيات السابع وأسفرت بقية النتائج عن فوز أم صلال على الريان 1/2 ليأخذ مركزه الثالث برصيد 13 نقطة وهبط الريان من الثالث للخامس بعد أن توقف رصيده عند 11 نقطة وحقق السيلية فوزا مهما على الخور 1/2 رفع به رصيده الى 11 نقطة لكنه بقى سادسا بفارق هدف عن الريان الخامس وفاز لخويا على الاهلي 3/صفر ودخل المربع برصيد 12 نقطة وتأخر الوكراوي مركزين واصبح من فرق المؤخرة وعلى أية حال لعب معظم الفرق لصالح السد الذي قبض على القمة ولاسيما العرباوي الذي هزم القطراوي ليتسع الفارق لصالح السداوي وكذلك قدم أم صلال خدمة للسد ايضا بابعاده للريان الذي لوفاز لاقترب من مطاردة الزعيم.

الانتصارات والهزائم لها أرقام

هذا وقد حقق السداوي الفوز السادس له مقابل تعادل وحيد ولم يتذوق طعم الخسارة للآن فيما تلقى القطراوي الثاني الخسارة الثانية مقابل 5 انتصارات ولم يتعادل للآن وفاز أم صلال للمرة الرابعة مقابل تعادل وحيد وخسارتين وحقق لخويا الصاعد حديثا للاضواء رابع فوز له مقابل 3 هزائم ولم يتعادل وأما الريان فتلقى الهزيمة رقم 2 مقابل تعادلين و3 انتصارات وحقق السيلية السادس الفوز رقم 3 له مقابل تعادلين وخسارتين فيما احرز الخريطيات السابع الفوز الثاني له مقابل تعادلين وثلاث خسائر وفاز العرباوي لثاني مرة مقابل خسارتين وتعادلين وله لقاءا مؤجلا مع الوكرة وخسر الغرافة لثالث مرة مقابل فوزين وتعادل وحيد وله مباراة مؤجلة مع الاهلي فيما خسر الوكرة للمرة الرابعة مقابل فوزين ولم يتزوق طعم التعادل اما الخور الحادي عشر فقد خسر السادس مرة مقابل فوز وحيد واما الاهلاوي الثاني عشر والاخير فانهزم للمرة الخامسة مقابل تعادل وهو الوحيد الذي لم يفز حتى الآن.

السداوي يستحق الصدارة

وننتقل للمباريات وتحليلها والبداية بالسد المتصدر وبخاصة في تغلبه على الوكراوي 2/صفر احرزهما فهد ساكت الشمري والقناص عبدالعزيز الانصاري ونقول بأن الزعيم يستحق القمة لانه لازال يحافظ عليها للجولة الرابعة على التوالي وهذا هو الفوز الخامس له على التوالي منذ تعادله مع السيلية 1/1 الاسبوع الثاني فيما هبط الوكراوي واصبح من فرق المؤخرة متأثرا بالكبار الذين هم من فرق المؤخرة ايضا في دوري النجوم برصيد نقطتين يتيمتين.

القطراوي يخسر من العرباوي

ونجح العرباوي حامل لقب النتيجة الرابعة الموسم الماضي في تحقيق الفوز الثاني له حتى الآن من 6 لقاءات حتى له مباراة مؤجلة مع الوكرة وجاء الفوز الثاني على حساب فريق قوي ويحتل المركز الثاني وهو القطراوي الذي سبق وان فاز 5 مرات مقابل خسارة فقط وليذيقه الهزيمة الثانية بنتيجة 1/2 ووقع على الاهداف نجما العربي احمد ماجد خلفان ومعاذ يوسف من ركلة جزاء ونجح معتز سلمان يصبح المنتقل من الريان ويرتفع رصيد العربي لثمان نقاط مقابل توقف رصيد قطر عند 15 نقطة ولو فاز القطراوي لظل خلف السداوي بفارق نقطة لكن الفارق اصبح 4 نقاط كاملة ويصعب اللحاق بالسد بعد ذلك الا اذا خسر الزعيم وتعادل مع انتصارين متتالين للملك وعموما العرباوي بدأ ينطلق للامام.

وثأر ام صلال لكباره من الريان وهزمه 1/2 ورفع رصيده الى 13 نقطة متقدما للمركز الثالث واخرج الريان من المربع وتحديدا اعادة خطقتين للوراء حيث هبط خامسا وكان ثالثا الاسبوع الماضي وجمد رصيده عند 11 نقطة وابتعد الرهيب مؤقتا عن المنافسة وسجل للصقور الخبرة سعود غانم الهدفين وجاء الثاني من ركلة جزاء فيما سجل هدف الرهيب الوحيد عبدالرحمن طارق العلي قبل النهاية بخمس دقائق وكان ام صلال قد انهى الشوط الاول بالهدفين وحافظ على التقدم حتى الدقيقة 85.

وحقق لخويا الوافد الجديد القوي والمنافس فوزا كاسحا بثلاثية دون رد على الاهلي بامضاء صالح موسى «ركلة جزاء» وجاسم «هدفين» ودخل المربع رابعا بجدارة فيما ظل الاهلاوي العميد صاحب المركز السادس الموسم الماضي بقيادة الوطني عبدالقادر المغصيب ظل العيمد اخيرا بنقطة واحدة بقيادة المدرب الصربي سلافكو الذي تمسك به الوطني عبدالله مبارك.

السيلاوي تفوق على الفرسان

وكما فعل السيلاوي الكبير بالفرسان الكبار في دوري النجوم كرر السيلاوي الرديف الفوز على الخور الرديف 1/2 سجل للسيلية داوود عبدالكريم والثعلب مصطفي آدم الذي لا ندري لماذا يجلسه شيلكة كاحتياطي فيما سجل هدف الفرسان الاوحد هيثم محسن وهو هدفه الثالث وليبدأ السيلاوي مرحلة جديدة بالتقدم للامام والمنافسة على الصدارة رغم ان بينه وبين السد 8 نقاط ولكن على الرغم من ذلك كل شيء وارد لانه لازالت هناك 4 جولات على نهاية القسم الاول والسيلاوي كان بطل القسم الاول الموسم الماضي بجدارة عموما السيلية زاد غلته الى 11 نقطة فيما ظل الخور برصيده السابق 3 نقاط.

وفي لقاء رائع سجل الصواعق مفاجأة جديدة من مفاجآت دوري الرديف ولقنوا الفهود درسا في احترام الخصم وسجلوا رباعية في مرماهم دون رد وردوا اعبتار كبارهم الذين خسروا امام الفهود الكبار في الدوري النجوم ايضا برباعية لكن بمقابل هدف وحيد وليأخذ الصواعق مركز الفهود السابع بفارق نقطة زيادة عنهم وهبط الفهود تاسعا وسجل رباعية الصواعق معمر عبدالرب وعبدالله هاني بدلان في الشوط الاول واضاف فهد الشمري وحماد ساكت الشمري هدفين آخرين في الشوط الثاني ورفع الخريطيات رصيدهم الى 8 نقاط فيما تجمد رصيد الغرفاوي عند 7 نقاط.

126 هدفاً وديابي لازال الهداف

بعد مضي 40 مباراة اهتزت الشباك 126 مرة حتى الآن وللسد نصيب الاسد حيث لازالت اهدافه الاكثر وله 18 هدفا مقابل 14 هدفا لقطر و13 هدفا لكل من لخويا والريان والغرافة و12 هدفا لام صلال و10 اهداف للخريطيات و9 اهداف للعربي و7 اهداف للخور و6 اهداف للسيلية والوكرة و5 اهداف للاهلي ويتصدر قائمة الهدافين ديابي محترف قطر برصيد 7 اهداف يليه الواعد عبدالعزيز الانصاري نجح السد هداف دوري الموسم الماضي بمشاركة توشوكا محترف ام صلال برصيد سداسية يليها برصيد 5 اهداف كل من فهد سطام وعمر محمود نجمي الغرافة ورابعا برصيد رباعية كل من يوسف احمد «السد» وخامسا برصيد ثلاثية كل من علي عفيفي «السد» وسعود غانم «أم صلال» وجاسم العدساني وصالح موسى «لخويا» ومحمد سعيد مفتاح وفهد البلوشي «الريان» واحمد صالح خلفان «العربي» وهيثم محسن «الخور» واحمد السميطي «الوكرة» وفي المركز السادس برصيد هدفين كل من فهد ساكت الشمري «السد» خميس الخليفي «لخويا» وعبدالكريم العلي «الريان» ومهدي علي «السد» وعبدالله بادي وابراهيم اول «الخور» ومعاذ يوسف «العربي» ومصطفي آدم «السيلية» وعبدالله هاني وفهد الشمري «الخريطيات» وسجل مجموعة من اللاعبين 46 هدفا وهم مسعد الحمد «السد» وعلي كمال وعبدالله الرياني ورشيد تهنك ومهدي الخماسي وعلي الاحرج وعبدالله الشملان وسلمان مصبح «قطر» وناظم محمد وعبدالعزيز اليهري وبزمان خويلياري «ام صلال» وخالد مفتاح ومبارك السعدي وطلال القحطاني ومشعل مقبل ومحمد موسى «لخويا» وعبدالغفور مراد ومحمد صلاح النيلواوثافيو وسيافي الكربي وعبدالرحمن طارق العلي «الريان» وعبدالله سالم العلي وعبدالله الفيحاني وعلي مجبل وداوود عبالكريم «السيلية» وعبدالكريم الشمري وهيثم فتحي ونايف العنزي وعبدالله البطاط ومعمر عبدالرب وحماد ساكت الشمري «الخريطيات» وحسن الحسن وعبدالرحمن فخرو ووليد غانم «الوكرة» ويوسف روضان وبلال عبدالرحمن ومؤيد حسن «الغرافة» وعلي خميس وعبدالله مدحت وجمال جوهر وعبدالرحمن محمد و عبدالله علي «الاهلي» وماجد خلفان ووليد حموة وعبدالله السويدي وعبدالله العربي «العربي».

جمال كندوس مدرب الصواعق الأفضل

مامن شك ان فوز الخريطيات على الغرافة كان مفاجأة ليس للفوز فقط ولكن بسبب امطار شباك الفهود من قبل نجوم الصواعق وهذا يحسب للفريق الذي لعب بجرأة وشجاعة دون رهبة خسارة كبار الخريطيات من كبار الغرفاوية في دوري النجوم 4/1 وهذا الفوز الكاسح يجعلنا ان نرفع القبعة لمدرب الفريق السوداني جمال عبده الشهير بكندوس الذي تفوق على البرازيلي خوليو سيزار مدرب الفهود الذين سبق وأن حملوا لقب البطولة في النسخة الثانية وتألق مدربو السد كاتلين على حساب مدرب الوكرة الوطني حسن علي الشيب وتفوق مدرب ام صلال الهولندي مارسيل على مدرب الريان كابو اتوري ووالده اتوري وتفوق مدرب لخويا باتريك الهولندي على مدرب الاهلي الصربي سلافكو وتفوق مدرب السيلية مراد الفربي التونسي على مدرب الخور البرازيلي نيلسون وتفوق مدرب العربي باولوجواو البرازيلي على المغربي سعيد الصواعق الافضل.



ترتيب الفرق بعد الجولة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	7	6	1	18	5	13	19	الاول
قطر	7	5	–	14	7	7	15	الثاني
أم صلال	7	4	1	12	6	6	13	الثالث
لخويا	7	4	–	13	11	2	12	الرابع
الريان	7	3	2	13	12	1	11	الخامس
السيلية	7	3	2	6	6	–	11	السادس
الخريطيات	7	2	2	10	9	1	8	السابع
العربي	6	2	2	9	9	–	8	الثامن
الغرافة	6	2	1	13	13	–	7	التاسع
الوكرة	6	2	–	6	12	-6	6	العاشر
الخور	7	1	–	7	20	-13	3	الحادي عشر
الاهلي	6	–	1	5	16	-11	1	الثاني عشر



البحث عن التعويض.. مهمة شاقة لـ «الصقور»

يتطلع جمهور «الصقور» الى المهمة الصعبة التي تنتظر فريقهم وهم يلاعبون الغرافة اليوم في اطار الجولة الثامنة من دوري النجوم.

والترقب الذي تشهده المباراة ينطوي على أهمية نقاطها للفريقين وبخاصة للبرتقالي الذي يريد ان تكون المواجهة رغم صعوبتها مقدمة لاستعادة عافيته والمضي مجددا في رحلة التعويض بعد ان ضاعت منه نقاط كثيرة في الأدوار السابقة.

غير ان أحلام «الصقور» في البحث عن نقاط المباراة تصطدم بأكثر من عقبة، في مقدمتها الغيابات العديدة التي ستشهدها صفوفه وتحديدا البرازيلي دافي الحاصل على البطاقة الحمراء في لقاء السد الأخير والذي غادر لانقطاع سبل التواصل مع ناديه وسيغيب ايضا محمد ناظم الظهير الأيمن لحصوله على البطاقة الحمراء بالإضافة إلى عبدالعزيز كريم للإصابة، بينما سيعود صالح اللهيار للذود عن مرمى فريقه بعد ان غاب أربع مباريات.

دوري نجوم قطر

صدارة ثانية باستحقاق

بهدفي دنداني وتراوري..

لخويا يتمسك بالصدارة بفوز ثنائي مستحق على الخور!

طارق العتريس

بفوز مستحق وبثنائية على حساب الخور حافظ فريق لخويا على تصدره لدوري النجوم بعدما تجاوز فريق الخور على ملعبه ووسط جماهيره بالفوز بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة الخور في الجولة الثامنة من دوري النجوم.

أحرز هدفي لخويا لاعباه أرونا دنداني في «د31» والمدافع دامي تراوري في «د68» وبالفوز المستحق يرفع فريق لخويا رصيده إلى 19 نقطة منفردا بالمقدمة ورفع رصيد أهدافه إلى 17 هدفا ليظل أقوى هجوم في الدوري.

بينما تجمد رصيد الخور عند 5 نقاط بعدما لحقت به الخسارة الرابعة له في الدوري ودخل الخور ضمن الفرق المهددة بالهبوط حتى إشعار آخر وهذا يدفعنا للتساؤل: هل خور «مارشان» يختلف عن خور «بيران»؟!.. الإجابة بالتأكيد ستتضح في الجولات القادمة.

وقد جاء فوز لخويا باستحقاق ومترجما أفضليته في الملعب سواء من ناحية الاستحواذ على الكرة أو من خلال تحركات لاعبيه واستقرار تشكيلة الفريق ويؤكد أنه منافس لا يستهان به على لقب الدوري هذا الموسم.

بدأ فريق الخور المواجهة بتشكيلة تكونت من بابا جبريل في حراسة المرمى وفي الدفاع سلام شاكر وآلان بيريرا قلبا دفاع وعلى الجانب الأيسر علي مسند النعيمي والجانب الأيمن علي جمعة المهندي وفي وسط الملعب بخيت ورضا قنبري ومحمد ياسر كلاعب محوري هجومي مع مصطفى وفي المقدمة الهجومية للخور المهاجمان روبيرو وإبراهيم أول اللذان تبادلا تحركاتهما يمينا ويسارا.

بينما جلس على دكة البدلاء اللاعب العراقي المهم السيد عدنان بسبب ظروف الإصابة التي لحقت به في التدريبات قبل مواجهة لخويا.

بداية باهتة

جاء الشوط الأول خاليا من الإثارة رغم أفضلية الاستحواذ لصالح فريق لخويا الذي استطاع التقدم بهدف بأقل جهد ومستفيدا من خطأ دفاعي «ساذج» يعتبر من أبجديات الواجبات الدفاعية للمدافعين في التعامل مع الكرات العرضية.

وكان أداء فريق لخويا في الشوط الأول تحديدا يؤكد أنه ينجح دائما في التعامل مع الفرق المنافسة حسب إمكانيات الخصم ويؤكد أن لاعبي لخويا يعرفون بذكاء كيف يقتنصون الفوز من أنصاف الفرص ومن أقل الجهد.

لخويا المستقر

فيما بدأ لخويا اللقاء بتشكيلته الثابتة المكونة من بابا مالك في حراسة المرمى وقلبي الدفاع عبدالسلام وادو ودامي تراوري وعلى الجانب الأيمن موسى العلامة والأيسر خالد مفتاح وفي وسط الملعب المحورين الخطيرين كريم بوضيف «الجندي المجهول» وحسين شهاب ومن أمامهما جاسور حسنوف وأرونا دنداني وفي المقدمة الهجومية المهاجمين محمد رزاق وبكارى كونيه.

ومع البداية الهادئة للغاية وانحصار اللعب في وسط الملعب لم نجد أي تهديد لمرمى الفريقين بسبب زحمة وسط الملعب في كلا الفريقين وجاءت أول محاولة حقيقية على المرميين من خلال الإيفواري أرونا دنداني بعد 16 دقيقة وفيما عدا ذلك فقد افتقد هجوم لخويا «الأكثر فاعلية في الدوري» للمساندة من وسط الملعب ولم نشهد اختراقات حسنوف المعتادة أو مراوغات بكاري كونيه واختراقاته ولم نشهد تسديدات دنداني من خارج المنطقة والتي يتميز بها لخويا ولم نشهد سوى محاولات فردية تعتمد على المهارات الفردية للاعبين وحاول كونيه الاختراق من وسط الملعب ولكن بدون جدوى بسبب استراتيجيته الضغط على الخصم التي اعتمد عليها مدرب الخور في الشوط الأول، بينما لم تكن للمهاجم محمد رزاق أية خطورة واضطر للتراجع إلى وسط الملعب كثيرا من أجل الهروب من الرقابة.

هدف أرونا

وفي «د31» نجح أرونا دنداني في خطف الهدف الأول للخويا من كرة «ميتة» أحياها خالد مفتاح من الناحية اليسرى ومررها عكسية لينقض عليها دنداني برأسه في غياب تام لمدافعي الخور وبخاصة قلبا الدفاع لتسكن الكرة شباك بابا جبريل.

وقبل انتهاء الشوط الأول وتحديدا في «د39» يسدد دنداني كرة أرضية قوية يخرجها الحارس بابا جبريل منقذا فرصة هدف.

الخسـارة الرابعـة تطرح تسـاؤلاً مهماً.. هل خور «مارشـان» يختلف عن خـور «بيران»؟!

الثاني أفضل

وجاء الشوط الثاني أفضل نسبيا من الأول وخاصة خلال ربع ساعته الأول التي زاد فيه فريق لخويا في سرعة الأداء الهجومي أمام حماس لاعبي الخور الذين بدأوا الشوط بقوة في محاولة سريعة لتعديل النتيجة إلا أن هدف دامي تراوري الثاني أنهى على آمال الخور الذي لم يظهر بمستواه ولم يستحق حتى التعادل.

وتفصيليا بدأ الفريقان الشوط الثاني بجرأة هجومية وبلعب مفتوح وبفاعلية أكبر على المرميين ويظل استحواذ لخويا على الكرة هو الأبرز مع استمرار الضغط الهجومي لتأمين تقدمه بهدف دنداني ويبدأ موسى العلاق في المشاركة بفاعلية في الهجوم من الجهة اليسرى وحسنوف ومفتاح من خلفه في الجهة اليمنى. ويحصل لخويا على ركنيات عديدة خلال ربع الساعة الأول بالشوط الثاني.

تدخل آلان بيران

وبعد 20 دقيقة يتدخل مدرب الخور آلان بيران في محاولة لتفعيل وسط الملعب ويشرك خالد عبدالرؤوف ومهدي رضا بدلا من بخيت المري وعلي النعيمي.

هدف تراوري

وبعدها مباشرة وتحديدا في «د68» ينجح لخويا في استغلال حالة اللاتركيز التي بدت على لاعبي الخور بعد التغييرين مباشرة وينجح دامي تراوري في خطف الهدف الثاني الذي جاء ليترجم الضغط الهجومي المتواصل من كرة ركنية ثابتة ينفذها حسنوف باتقان على القائم البعيد ليحولها كريم بوضيف رأسية ويخرجها دفاع الخور لتجد رأس قلب الدفاع المتقدم دامي تراوري ليضعها بسهولة بدون رقابة داخل المرمى مستفيدا من قامته الطويلة.



علامات استفهام

وبعد الهدف مباشرة يشرك مدرب الخور السيد عدنان «المصاب» بدلا من إبراهيم أول الغائب هجوميا ويرد بلماضي مدرب لخويا ويرد بإشراكه تريسور كمهاجم بدلا من عبدالرزاق من أجل إراحة الأخير قبل المواجهة القادمة للخويا أمام السد. ويعود بلماضي مرة أخرى ويشرك محمد الحاج بدلا من حسين شهاب حيث أشرك البديل كلاعب وسط مدافع وتظل حالة الارتباك وعدم الربط بين لاعبي وسط الخور ومهاجميه وتظل حالة الغياب الهجومي كما هي. وفي الدقائق الأخيرة من المباراة يؤكد لخويا تفوقه بأفضليته في نسبة الاستحواذ أمام فريق قدم أمس واحدة من أسوأ مبارياته في الدوري هذا الموسم ولم يستحق حتى التعادل ولم نشعر بوجود أي فارق جوهري بين خور الموسم الماضي وخور الموسم الحالي، ولم نشهد من محمد ياسر الحاضر الغائب سوى تسديدة وحيدة قبل النهاية بـ 7 دقائق. وفي الوقت بدل الضائع يشرك بلماضي صالح موسى بدلا من دنداني في محاولة لتجربة لاعب جديد بالفريق وإراحة لاعب أساسي.

بطاقة المباراة

الخور - لخويا

المناسبة: الأسبوع الثامن بالدوري
النتيجة: فوز لخويا 2 –صفر
الملعب: استاد الخور
الأهداف: آرونا دنداني «د31» ودامي تراوري «د68».
الإنذارات: آلان بيريرا وعلي النعيمي «الخور» وكريم بوضيف وبابا مالك «لخويا».
طاقم التحكيم: بنجر الدوسري «حكم المباراة» والمساعدين الأول: محمد ظرمان والثاني نايف المسلماني والرابع فهد جابر.
أفضل لاعب: دامي تراوري.

دوري نجوم قطر

«الموج الأزرق» يعصف بالأهلي..

الوكرة يتنفس الصعداء بأول فوز و«العميد» يتلقى خسارة جديدة



تصوير/موهان موهنان

عبدالعزيز أبوحمر

حقق الوكرة أول انتصار في دوري نجوم قطر موسم 2011/2010 بتغلبه على ملعب استاد سعود بن عبدالرحمن مساء أمس الأربعاء بهدفين نظيفين على ضيفه الأهلي في مناسات الجولة الثامنة للبطولة.

المباراة باختصار كانت عبارة عن هجمات ضائعة عديدة للأهلي وفرصتين للوكرة استغلهما بنجاح مهاجمه المغربي يونس الحواصي.. وحاول الأهلي بقوة لكن القائم وأقدام لاعبيه أضاعت كل فرص التسجيل العديدة التي أتيحت خلال شوطي اللقاء.

جاء الهدفان في الشوط الأول عن طريق اللاعب يونس الحواصي في الدقيقتين 20 و31 وحاول الأهلي بعد ذلك العودة للمباراة لكن النتيجة بقيت على حالها حتى نهاية اللقاء..

قدم الوكرة عرضا متوسطا وإن ظهر الفريق أكثر تماسكا ونجح في الأهم وهو تحقيق أول فوز والحصول على نقاط المباراة الثلاث وكسر حاجز الهزائم والتعادلات.. لكن أداء الوكرة بصفة عامة ورغم الفوز لم يرق للمستوى المطلوب..

بهذه النتيجة يضيف الوكرة 3 نقاط ثمينة إلى رصيده ليصبح 4 نقاط بعدما حقق أول فوز هذا الموسم بينما فشل الأهلي في العودة من معقل النواخذة ولو بنقطة وتجمد رصيده عند نقطة واحدة وفي المركز الأخير..

أحداث اللقاء

بدأ اللقاء سريعا وحماسيا خاصة من جانب الوكرة الذي شن هجمة مركبة يتصدى لها دفاعات العميد ويرد الأهلي بهجمة لم يتكمل نموها..

ويعتمد الوكرة على الثنائي عادل رمزي صاحب الخبرة والحواصي المتحرك في قلب دفاعات الأهلي، ويسير اللقاء وسط محاولات من الجانبين وإن كانت محاولات الوكرة أكثر وأقرب لمنطقة جزاء الأهلي الذي تصدى دفاعه لكل محاولات النواخذة حتى جاءت الدقيقة 20 من عمر اللقاء ومن كرة ثابتة سجل يونس الحواصي هدف الوكرة الأول عندما أسكن برأسه الكرة داخل شباك عامر الدوسري من عرضية عادل رمزي المتقنة.

ويرد تيا أوليفيه مهاجم الأهلي بهجمة عنترية ويسدد من بعيد بجوار قائم أحمد سفيان حارس الوكرة.

ويضطر المدرب عبدالله مبارك لإجراء تغيير مبكر بعد إصابة واجنر الذي استبدل باللاعب عماد ناصر (29)، ويمرر يوسف مفتاح عرضية متقنة على رأس الحواصي الذي يرتقي فوق الجميع ويسجل الهدف الثاني للنواخذة (31).

ويتلقى العميد ضربة جديدة بإصابة اللاعب عبدالله مصطفى (34) ويخرج على الفور ويحل محله أحمد عبده العميس.

ويظهر العميد في المشهد الهجومي وتضيع منه فرصة خطيرة من كرة ثابتة سددها عماد ناصر تسقط من يد الحارس ويشتتها دفاع النواخذة إلى ركنية (37) تضيع، ويضيع بعدها الأهلي فرصتين خطيرتين بسبب التسرع من مهاجمي العميد قبل ان ينتهي الشوط الأول بفوز النواخذة بهدفين.

محاولات مستميتة

ويبدأ الشوط الثاني بمحاولات مستميتة للأهلي للعودة للقاء ويسدد جون بينسون بيسراه قوية فوق عارضة الوكرة، ويظهر جيلبرتو المختفي في الشوط الأول ولكن دون خطورة حقيقية على مرمى النواخذة..

وجاءت الدقيقة 51 بأخطر فرصة للأهلي ضاعت من جديد عبر جون بينسون الذي سدد الكرة في القائم وهو على بعد خطوات من مرمى الوكرة...

وفي الدقيقة 59 يجري عدنان درجال التغيير الأول للوكرة بخروج محمد مدثر ويحل محله نايف الخاطر، ويواصل الأهلي الاستحواذ ويشكل أشباه فرص لكن من دون تهديف بينما يبدو لاعبو الوكرة مرتاحين للنتيجة..

ويخرج حسن القاضي (69) ويحل محله أحمد علي إسماعيل في صفوف الوكرة ويسقط عزيز بن عسكر ويبدو أنه أصيب ويستبدل على الفور باللاعب محمد مادبو (73).

وتستمر محاولات العميد ولو من بعيد، ويحصل بديل الوكرة احمد علي اسماعيل على أول بطاقة صفراء في اللقاء (75) ويحتسب الحكم مخالفة يسددها جيلبرتو ينقذها الحارس سفيان ببراعة إلى ركنية..

ويحاول الأهلي جاهدا تسجيل ولو هدف وينوع من هجماته من الأجناب والعمق ويتحرك الثنائي أوليفيه وجيلبرتو ويتقدم اللاعب أحمد محمد السيد خلف رأسي الحربة لتكثيف الهجمات لكن كل محاولات العميد باءت بالفشل ومن بينها تسديدة أحمد السيد القوية التي تصدى لها ببراعة حارس الوكرة..

ويصل اللقاء إلى نقطة النهاية دون جديد في الشوط الثاني عنه في الشوط الأول قبل أن يطلق الحكم خميس الكواري صافرة النهاية معلنا عن أول فوز للنواخذة وهزيمة جديدة بهدفين للعميد..

بطاقة المباراة

الوكرة - الأهلي

الزمان: 27- 10- 2010
المكان: استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة
المناسبة: المرحلة الثامنة من دوري نجوم قطر
نتيجة المباراة: 2/صفر للوكرة
الأهداف: يونس الحواصي (20، 31)،
الحكام: خميس الكواري، حكم ساحة، الحكم المساعد الأول أفوك بهجاجي، الحكم المساعد الثاني محمد عبدالعليم، الحكم الرابع حمد السبيعي، الحكم الإضافي الأول عبدالرحمن المري، الحكم الإضافي الثاني نايف القادري، مراقب المباراة: عبدالله الساعي.
الإنذارات: أحمد علي اسماعيل (75) محمد السليطي (85) من الوكرة، أوليفيه (الأهلي 80)..
أفضل لاعب في المباراة: يونس الحواصي

قراءة في قائمة المرشحين لأفضل لاعب في العالم ٢٠١٠

اللاعبون الاسبان يأكلون الأخضر واليابس وغياب

اعداد: ظفرالله المؤذن

حملت قائمة اللاعبين المرشحين للمنافسة على لقب افضل لاعب في العالم لعام الفين وعشرة والتي كشفت عنها مجلة فرانس فوتبول مفاجآت لعل ابرزها غياب رموز كبيرة مثل البرازيلي كاكا ومواطنه رونالدينهو وروبينهو وروني الانجليزي ولامبارد وجيرارد.

كما غاب الايطاليون والفرنسيون والانجليز نهائيا عن القائمة لاول مرة ولم نجد اثرا لتييري هنري نجم منتخب الديوك الفرنسي الذي اعتزل اللعب دوليا ولا كانافارو قائد منتخب ايطاليا والفائز بجائزة عام الفين وستة.

اما الانجليز فغابوا ايضا وخلت القائمة من اسماء معروفة لعل ابرزها روني نجم مانشستر.

في المقابل اكتسح الاسبان القائمة برصيد سبعة لاعبين جميعهم ساهموا في فوز الميتادور بكأس العالم في الصائفة الماضية.

ويعتبر اندريه انيستا نجم برشلونة المرشح الاقوى للفوز بالجائزة نظرا لما قدمه لناديه برشلونة ومنتخب اسبانيا عندما اهداه اغلى هدف في تاريخ الكرة الاسبانية وهو هدف المباراة النهائية. وينافس انيستا كل من غزافي الونسو والحارس كاسياس وديفيد فيا وبويول ويأتي الالمان ممثلين بخمسة لاعبين في القائمة ابرزهم توماس موللر هداف المونديال وكلوزة الذي دخل التاريخ باهدافه بالاضافة الى اوزيل وفيليب لام.

افريقيا حاضرة في القائمة العالمية بثلاثة نجوم وهم ديدية دروغبا نجم تشيلسي وكوت
ديفوار والكاميروني سا
انترناسيونالي والغاني
لاعبان وهما شنايدر ورو
مردوده الرائع في الموند
لانه لم يحقق شيئا في ك
اما منتخب البرازيل ف
واستبعد لويس فابيانو م
الترشيحات لفوز احد اللا

لافت للإيطاليين والفرنسيين والانجليز

ساموبل ايتو نجم انترناسيونالي وهذا الاخير حقق ثلاثة القاب مع
ني جيان اساموااه. ويمثل هولندا التي كانت طرفا في المباراة النهائية
وروبن بينما دخل الاورغوياني دييغو فورلان لاول مرة القائمة بفضل
موندیال. فيما احتفظ ميسي بمكانه لكن الدفاع عن لقبه سيكون صعبا
ي كاس العالم.

ل فهو ممثل بثلاثة لاعبين وهم مايكون والفيز وخوليو سيزار الحارس
انو من القائمة بسبب الغش حيث احرز هدفا بعد ان استعان بيده. وتصب
اللاعبين الاسبان لخلافة ليونيل ميسي.

وتنطلق عملية التصويت في غضون ايام قليلة حيث يقوم المحلفون والبالغ عددهم 197 محلفا بين صحفيين ومدربين ولاعبين باختيار اللاعبين الخمسة الاوائل من خلال اسناد 5 نقاط لافضل لاعب واربعة للثاني وثلاثة للثالث ونقطتين للرابع ونقطة واحدة للخامس. ويتم جمع النقاط وتسند الجائزة للاعب الذي يحصل على اكبر نسبة من النقاط.

وتسلم الجائزة هذا العام ولاول مرة في زيوريخ مقر الفيفا بعد ان اصبح الاتحاد الدولي شريكا في الجائزة.

يذكر ان 12 صوتا عربيا في الجائزة يشاركون في اختيار افضل لاعب في العالم.

فمن يخلف الارجنتيني ليونيل ميسي؟ الجواب في العاشر من شهر يناير المقبل.